

Harmonogram realizacji programu studiów obowiązującego od roku akademickiego 2024/2025

Kierunki studiów: kulturoznawstwo

Poziom DRUGI STOPIEŃ

Profil studiów: OGÓLNOAKADEMICKI

Forma studiów: STUDIA STACJONARNE

Zaopiniowany na Radzie WYDZIAŁU STUDIÓW KULTUROWYCH w dniu 7 lutego 2024

L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	Egzamin po semestrze	Zaliczenie po semestrze	RAZEM	Liczba godzin zajęć										I rok		II rok			
						WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		
													WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIPI/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIPI/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIPI/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIPI/ZT	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
Grupa Zajęć_1 Przedmioty kształcenia ogólnego																					
1	Język obcy	520-KS2-1LEK	1		30						30				30						
2	Technologia informacyjna *	520-KS2-1TECH		1	15				15						15						
3	Ochrona własności intelektualnej *	520-KS2-1OWI		2	5		5									5					
4	Specjalistyczny warsztat językowy	520-KS2-1SWJ		2	30		30									30					
RAZEM					80	0	35	0	15	30	0	0	0	45	0	35	0	0	0	0	
Grupa Zajęć_2 Przedmioty humanistyczne																					
5	Filozofia kultury	520-KS2-1FLK	1	1	30	15	15							15	15						
6	Teoria sztuki	520-KS2-2TST	3	3	45	15	30										15	30			
RAZEM					75	30	45	0	0	0	0	0	0	15	15	0	0	15	30	0	0

Grupa Zajęć_ 3 Przedmioty antropologiczno - metodologiczne																				
7	Metody badań kulturoznawczych	520-KS2-1MBK	2		30	15	15						15	15						
8	Antropologia mediów	520-KS2-1ANM		2	30		30								30					
9	Metody badań terenowych i rynku kultury	520-KS2-1MBT		2	15		15								15					
10	Antropologia kultury	520-KS2-1ANK	1	1	45	15	30							15	30					
11	Antropologia codzienności	520-KS2-2ANC		3	30		30									30				
12	Antropologiczne problemy w literaturze	520-KS2-2APL		3	15		15									15				
13	Interpretacja tekstów kultury	520-KS2-2ITK		3	30			30								30				
RAZEM					195	30	135	30	0	0	0	0	15	15	15	75	0	75	0	0
Grupa Zajęć_ 4 Przedmioty do wyboru z obszaru nauk humanistycznych **																				
14	Konwersatorium (z zakresu filozofii kultury lub literaturoznawstwa)	520-KS2-1KONx		1	30			30						30						
15	Konwersatorium (z zakresu religioznawstwa lub sztuki)	520-KS2-1KONx		1	30			30						30						
16	Konwersatorium (w języku angielskim z zakresu historii kultury lub w języku polskim z zakresu komunikacji kulturowej)	520-KS2-1KONx		2	30			30							30					
17	Konwersatorium (z zakresu historii kultury) - zajęcia obowiązkowe dla osób, które nie ukończyły I stopnia kulturoznawstwa	420-KS2-2KONx		3	15			15								15				
RAZEM					105	0	0	105	0	0	0	0	0	60	0	30	0	15	0	0
Grupa Zajęć_ 5 Przedmioty dyplomowe																				
18	Seminarium magisterskie I	520-KS2-1SEMM		2	60					60				30		30				
19	Seminarium magisterskie II	520-KS2-2SEMM		4	60					60						30	30			
RAZEM					120	0	0	0	0	120	0	0	0	30	0	30	0	30	0	30
Grupa Zajęć_ 6 Zajęcia terenowe																				
20	Objazd naukowy	520-KS2-1ONK		2	15					15					15					
RAZEM					15	0	0	0	0	0	15	0	0	0	15	0	0	0	0	
Moduł specjalizacyjny_ 7																				
Grupa Zajęć_ 7a Komunikowanie w mediach cyfrowych																				
31	Sztuki wizualne i performatywne	520-KS2-1SZW		1	15		15							15						
32	Marketing internetowy	520-KS2-1MIT	1		15	15						15								
33	Komunikacja społeczna	520-KS2-1KSP	1	1	30	15	15					15	15							
34	Reklama w mediach cyfrowych *	520-KS2-1RMC		2	15			15							15					
35	Filozofia nowych mediów	520-KS2-1FNM	2		30			30							30					
36	Public relations w mediach cyfrowych *	520-KS2-1PRC		2	15			15							15					

37	Zachowania komunikacyjne w nowych mediach	520-KS2-2ZNM		3	30				30							30				
38	Film i fotografia w mediach cyfrowych	520-KS2-2FFC	3		30			30								30				
39	Kreatywne pisanie/Dziennikarstwo internetowe	520-KS2-2KRP/ 520-KS2-2DIN		4	30			30										30		
RAZEM					210	30	30	90	60	0	0	0	30	30	0	60	0	60	0	30

Grupa Zajęć_ 7b Filmoznawstwo

40	Media mobilne i social media w kulturze *	520-KS2-1MMS		1	15		15						15							
41	Przegląd teorii filmowych	520-KS2-1PTF		1	15	15							15							
42	Historia filmu polskiego	520-KS2-1HPO	1	1	30	15	15						15	15						
43	Historia filmu powszechnego	520-KS2-1HFP	2	2	60	30	30							30	30					
44	Teoria telewizji	520-KS2-2TET	3	3	30	15	15									15	15			
45	Dźwięk i muzyka w filmie	520-KS2-2DMF		3	15	15										15				
46	Zagadnienia filmu współczesnego	520-KS2-2ZFW		3	15		15										15			
47	Intermedialne projekty kulturalne	520-KS2-2IPK	4		30		30												30	
RAZEM					210	90	120	0	0	0	0	0	30	30	30	30	30	30	0	30

Grupa Zajęć_ 7c Kultura i natura Podlasia

21	wielokulturowość Podlasia dziedzictwo i współczesność	520-KS2-1WDW	1	1	45	15	30						15	30						
22	Natura Podlasia	520-KS2-1NAP		1	15			15						15						
23	Ekofilozofia	520-KS2-1MNE EKO	3	3	45	15	30									15	30			
24	Warsztaty etnograficzne	520-KS2-1WET		2	30					30					30					
25	Animacja kultura i natura	520-KS2-2AKN		2	30			30							30					
26	Turystyka kulturowa na Podlasiu	520-KS2-2TKP		4	15			15											15	
27	Warsztaty kreatywne	520-KS2-2WKR		4	15			15												
28	Sztuka Podlasia	520-KS2-2SZP		3	15			15									15		15	
RAZEM					210	30	60	15	75	0	0	30	15	45	0	60	15	45	0	30
OGÓŁEM					800	90	245	225	75	30	120	15	60	195	15	245	15	210	0	60

suma kontrolna: 800

suma kontrolna: 800

liczba egz./zal.

7	12	3	12	4	11	1	4
---	----	---	----	---	----	---	---