

**Harmonogram realizacji programu studiów obowiązującego od roku akademickiego 2024/2025**

**Kierunek studiów: Twórcze pisanie**

**Poziom studiów: studia licencjackie**

**Profil studiów: ogólnoakademicki**

**Forma studiów: stacjonarne**

**Zaopiniowany na Radzie Wydziału Filologicznego**

**w dniu: 19.12.2023 r.**

**Obowiązuje od roku akademickiego: 2024/2025**

L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	Egzamin po semestrze	Zaliczenie po semestrze	Liczba godzin zajęć										I rok		II rok		III rok						
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/ PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	1 sem.	2 sem.	3 sem.	4 sem.	5 sem.	6 sem.							
													WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
<b>Grupa zajęć_1 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - ogólne</b>																									
1	Wiedza o kulturze	340-TP1-1WOK		1	30		30							30											
2	Filozofia twórczości	340-TP1-1FTW	2		30	30									30										
3	Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji	340-TP1-1PPI		1	15				15					15											
4	Współczesny rynek wydawniczy i księgarski	340-TP1-3RKW		6	15			15																	15
5	Zarządzanie kulturą	340-TP1-3ZKL		6	15	15																		15	15
<b>RAZEM</b>					<b>105</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Grupa zajęć_2 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - literaturoznawcze</b>																									
6	Kanon literacki - wprowadzenie	340-TP1-1KLW		1	15	15								15											
7	Kanon literacki – kreatywne czytanie (do XVIII w.)	340-TP1-1KL1	1		30		30							30											
8	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XVIII w.)	340-TP1-1KL2	2		30		30								30										
9	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XIX w.) 1	340-TP1-2KL3	3		30		30									30									
10	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XIX w.) 2	340-TP1-2KL4	4		30		30										30								
11	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XX w.) 1	340-TP1-3KL5	5		30		30														30				
12	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XX w.) 2	340-TP1-3KL6	6		30		30																	30	
13	Literatura najnowsza 1	340-TP1-1LN1		1	15		15							15											
14	Literatura najnowsza 2	340-TP1-1LN2		2	15		15								15										
15	Literatura najnowsza 3	340-TP1-2LN3		3	15		15									15									
16	Literatura najnowsza 4	340-TP1-2LN4		4	15		15													15					



<b>Grupa zajęć_4 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - warsztaty</b>																						
44	Warsztaty krytyki literackiej i artystycznej	340-TP1-2WKLA	3	30			30						30									
45	Warsztaty kreatywnego pisania 1	340-TP1-2WKP1	2	15			15			15												
46	Warsztaty kreatywnego pisania 2	340-TP1-3WKP2	4	15			15					15										
47	Warsztaty kreatywnego pisania 3	340-TP1-4WKP3	5	15			15							15								
48	Tworzenie tekstu użytkowego	340-TP1-1TTU	2	30			30			30												
49	Copywriting	340-TP1-2CPW	4	30			30					30										
50	Generowanie i przetwarzanie tekstów	340-TP1-3GPT	5	15			15							15								
51	Warsztaty mistrzowskie 1	340-TP1-1WM1	2	10			10			10												
52	Warsztaty mistrzowskie 2	340-TP1-2WM2	4	10			10					10										
53	Warsztaty mistrzowskie 3	340-TP1-3WM3	6	10			10								10							
54	Wprowadzenie do pracy nad tekstem naukowym	340-TP1-2PTN	4	15			15					15										
55	Warsztat redaktora 1	340-TP1-2WR1	3	15	15							15										
56	Warsztat redaktora 2	340-TP1-3WR2	5	15	15									15								
<b>RAZEM</b>				<b>225</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	
<b>Grupa zajęć_5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny A: Cyberkultura</b>																						
57	Wprowadzenie do cyberkultury	340-TP1-2WCB	3	30			30						30									
58	Cyberpunk i cyberkultura	340-TP1-2CBC	4	30			30							30								
59	Literatura algorytmiczna i gry tekstowe	340-TP1-3LAGT	5	30			30												30			
<b>RAZEM</b>				<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć_5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny B: Narracje podróżnicze i turystyka</b>																						
60	Narracje podróżnicze	340-TP1-2NRP	3	30			30						30									
61	Literackie reprezentacje podróży	340-TP1-2LRP	4	30			30							30								
62	Turystyka literacka	340-TP1-3TLT	5	30			30												30			
<b>RAZEM</b>				<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć_5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny C: Kultura wizualna</b>																						
63	Obrazy - schematy - symbole w filmie	340-TP1-2OSSF	3	30			30						30									
64	Antropologia fotografii	340-TP1-2AFT	4	30			30							30								
65	Wizualność w Internecie	340-TP1-3WZI	5	30			30												30			
<b>RAZEM</b>				<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć_5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny D: Life writing - zapisy życia</b>																						
66	„Bios” i jego figury: bohater-autor-świadek	340-TP1-2BBAS	3	30			30						30									
67	Archiwa pisarskie i fikcje auto/biograficzne	340-TP1-2APFA	4	30			30							30								
68	Life writing – nowe kształty życia	340-TP1-3LWN	5	30			30												30			
<b>RAZEM</b>				<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć_6 Zajęcia kierunkowe fakultatywne - konwersatoria</b>																						

