

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Nazwa studiów podyplomowych: Studia podyplomowe nadające kwalifikacje do nauczania języka polskiego jako drugiego przedmiotu

Obowiązuje od roku akademickiego: 2022/2023

Część I. Informacje ogólne.

1. Nazwa jednostki prowadzącej kształcenie: Wydział Filologiczny UwB
2. Ogólne cele kształcenia: Celem studiów podyplomowych jest umożliwienie nauczycielom zdobycia uprawnień do nauczania drugiego przedmiotu (język polski) w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych. Kształcenie jest prowadzone w zakresie przygotowania merytorycznego i dydaktycznego do nauczania kolejnego przedmiotu.
3. Umieszczenie studiów w dyscyplinie/dyscyplinach naukowych, do których odnoszą się efekty uczenia się: literaturoznawstwo i językoznawstwo.
4. Wskazanie, w jaki sposób w procesie definiowania efektów uczenia się uwzględniono zapotrzebowanie otoczenia społeczno-gospodarczego: W procesie definiowania efektów uczenia się uwzględniono zapotrzebowanie otoczenia społeczno-gospodarczego poprzez konsultacje z Ministerstwem Edukacji i Nauki, na którego zamówienie został opracowany program, ze Stowarzyszeniem „Wspólnota Polska”, a także z nauczycielami pracującymi za granicą. Nabyta wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne umożliwiają podniesienie kwalifikacji zawodowych nauczycieli, a przez to mogą pozytywnie wpłynąć na ich atrakcyjność jako pracowników na rynku pracy (zatrudnienie w instytucjach działających w sferze edukacji).
5. Liczba semestrów: 3.
6. Łączna liczba punktów ECTS umożliwiająca ukończenie studiów podyplomowych: 30
7. Łączna liczba godzin zajęć na studiach podyplomowych: 360 h (w tym 90 h praktyk).
8. Wymagania wstępne (*oczekiwane kompetencje kandydata*):
Osoby ubiegające się o przyjęcie na studia powinny spełnić następujące warunki łącznie:
 - 1) są absolwentami studiów pierwszego i drugiego stopnia albo jednolitych studiów magisterskich na kierunkach, których programy studiów określały efekty uczenia się obejmujące wiedzę i umiejętności odpowiadające wymaganiom ogólnym odpowiednio podstawy programowej przedmiotu nauczania podstawy programowej kształcenia w zawodzie lub treściom prowadzonych zajęć,

- 2) mają kwalifikacje do nauczania danego przedmiotu, a zatem posiadają przygotowanie merytoryczne, psychologiczno-pedagogiczne, w zakresie podstaw dydaktyki i emisji głosu oraz dydaktyczne do nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć.

9. Kwalifikacje nadawane po ukończeniu studiów podyplomowych na poziomie: 7.

10. Zaopiniowano na Radzie Wydziału Filologicznego w dniu:

Część II. Efekty uczenia się.

Symbol opisu charakterystyk drugiego stopnia PRK	Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się
Wiedza, absolwent zna i rozumie:		
P7S_WG	SP7_WG1	wybraną polską i światową klasykę literatury, orientuje się we współczesnej polskiej kulturze literackiej, rozpoznaje dawne i współczesne prądy, zjawiska literackie, nurty światopoglądowe, estetyczne i filozoficzne, przedstawicieli oraz główne teksty pisarzy reprezentatywnych dla pokoleń i grup literackich w kraju i na świecie;
	SP7_WG2	pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury oraz opisuje założenia wybranych szkół teoretycznych; zna metody interpretacji i analizy tekstu literackiego;
	SP7_WG3	teorie dotyczące języka (jego pochodzenia, historii, struktury, odmian, metod opisu, tendencji rozwojowych);
	SP7_WG4	miejsce języka i kultury polskiej w środowiskach polskich i polonijnych na świecie oraz sytuację szkolnictwa polskiego w kraju i za granicą; rozumie uwarunkowania sytuacji nauczania języka polskiego, także jako języka odziedziczonego i drugiego;
	SP7_WG5	wybrane zagadnienia z zakresu nauk pedagogicznych, zorientowane na zastosowanie w nauczaniu języka polskiego; rozumie rolę innowacji pedagogicznych w obszarze edukacji podstawowej i ponadpodstawowej, a także główne kierunki rozwoju i wybrane zagadnienia z zakresu dydaktyki polonistycznej z elementami glottodydaktycznymi;
	SP7_WG6	standardy nauczania języka polskiego oraz sposoby sprawdzania postępów w nauce języka polskiego na różnych poziomach edukacyjnych w kraju i poza jego granicami;
	SP7_WG7	zróznicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;
P7S_WK	SP7_WK1	fundamentalne wyzwania współczesnej cywilizacji, związane z nauczaniem języka polskiego, także wśród

		Polonii;
	SP7_WK2	aspekty formalno-prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych prowadzonych w kraju i za granicą;
Umiejętności, absolwent potrafi:		
P7S_UW	SP7_UW1	zastosować zdobytą wiedzę do analizy i interpretacji różnych tekstów kulturowych, z uwzględnieniem najnowszych metod badawczych; potrafi wykorzystać te umiejętności w praktyce szkolnej;
	SP7_UW2	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi oraz pojęciami właściwymi dla językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego;
P7S_UK	SP7_UK1	tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy lingwistycznej i literaturoznawczej;
	SP7_UK2	wykorzystywać różne techniki i kanały komunikacyjne (w tym – elektroniczne);
P7S_UO	SP7_UO1	dobierać odpowiednie metody i narzędzia dydaktyczne służące opracowaniu i prezentacji treści edukacyjnych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego, z uwzględnieniem nowych technologii w dydaktyce polonistycznej;
	SP7_UO2	inspirować, planować i organizować proces nauczania/uczenia się;
	SP7_UO3	promować polskie dziedzictwo kulturowe w kraju i poza jego granicami;
P7S_UU	SP7_UU1	planować i organizować własny proces uczenia się;
	SP7_UU2	efektywnie współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role;
Kompetencje społeczne, absolwent jest gotów do:		
P7S_KK	SP7_KK1	wykorzystania kompetencji językowych i historycznoliterackich w działaniu na rzecz życia kulturalnego swego środowiska;
	SP7_KK2	analizy różnych aspektów swej pracy w roli nauczyciela polonisty (samoobserwacji, autorefleksji, oraz samooceny);
P7S_KO	SP7_KO1	ustawicznego kształcenia w zakresie humanistyki i pracy dydaktycznej;
	SP7_KO2	wzięcia odpowiedzialności za zachowanie polskiej tradycji i dziedzictwa kulturowego w kraju i za granicą oraz aktywnego uczestniczenia w życiu społeczno-kulturalnym swojej wspólnoty;
P7S_KR	SP7_KR1	planowania własnej ścieżki rozwoju zawodowego;
	SP7_KR2	inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób;

Objaśnienia oznaczeń:

P6, P7, P8 – poziom PRK

S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W – wiedza	G – głębia i zakres
	K - kontekst
U – umiejętności	W – wykorzystanie wiedzy
	K – komunikowanie się
	O – organizacja pracy
	U – uczenie się
K – kompetencje społeczne	K – krytyczna ocena
	O - odpowiedzialność
	R – rola zawodowa

Część III. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się.

Treści programowe zajęć lub grup zajęć.

Na program nauczania składają się dwie grupy zajęć:

- A. Moduł merytoryczny, zapewniający poddyplomowe przygotowanie z zakresu treści niezbędnych do nauczania przedmiotu język polski – 180 h/ 16 ECTS
- B. Moduł dydaktyczny z praktykami, zapewniający przygotowanie dydaktyczne do nauczania języka polskiego jako kolejnego przedmiotu w szkole podstawowej i ponadpodstawowej – 180 h/ 14 ECTS
 - B1. zajęcia z dydaktyki polonistycznej – 90 h / 8 ECTS
 - B2. praktyki – 90 h / 6 ECTS

Grupa zajęć – Moduł merytoryczny

Nazwa zajęć	Symbole uczenia się	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się przypisanych do zajęć
Dziedzictwo literatury polskiej do XX wieku	SP7_WG1, SP7_UW1, SP7_UW2, SP7_UK1, SP7_UO2, SP7_UO3, SP7_UU1, SP7_KK1, SP7_KO1, SP7_KO2	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z periodyzacją i głównymi faktami kulturowymi (dziełami literackimi, prądami filozoficzno-estetycznymi, wzorcami biograficznymi) tworzącymi żywą tradycję literatury polskiej powstałej przed XX wiekiem (staropolskiej, oświeceniowej, romantycznej, pozytywistycznej). Poruszane zagadnienia w zakresie literatury staropolskiej: periodyzacja literatury staropolskiej; ramy czasowe polskiego średniowiecza, renesansu i baroku; początki literatury średniowiecznej w Polsce i jej dwujęzyczność; średniowieczna poezja i proza: tematy, gatunki, osiągnięcia artystyczne; narodziny renesansu w Polsce; humanizm i reformacja – nurty kulturowe epoki; literackie efekty starań „o poprawę Rzeczypospolitej”; twórczość Mikołaja Reja i Jana

		<p>Kochanowskiego; barok jako pierwsza nowożytna epoka kultur narodowych; nurt metafizyczny, dworski i sarmacki w literaturze polskiego baroku. Motywem przewodnim, który posłuży do prezentacji dziedzictwa literatury oświeceniowej i dziewiętnastowiecznej, będzie kategoria „polskiej nowoczesności”, zaprezentowana na przykładach konkretnych utworów, tematów i zjawisk historyczno-literackich. Kategoria „polskiej nowoczesności” umożliwi powiązanie dorobku polskiej literatury z dziedzictwem europejskim i światowym, a jednocześnie pozwoli na pokazanie jej specyfiki oraz aktualnego przesłania. „Polska nowoczesność” zostanie zaprezentowana w postaci bloków tematycznych: modernizowanie/naprawa świata (państwa) i moda w oświeceniu (Krasicki) wolność narodu a emancypacja i świat wewnętrzny jednostki w romantyzmie (Wybicki, Mickiewicz, Słowacki), cywilizacja/wynalazki a wrażliwość ekologiczna i społeczna w II połowie XIX wieku (Sienkiewicz, Prus, Orzeszkowa, Konopnicka, Żeromski).</p>
Literatura polska XX i XXI wieku	<p>SP7_WG1, SP7_UW1, SP7_UW2, SP7_UK1, SP7_UO2, SP7_UO3, SP7_KK1, SP7_KO1, SP7_KO2</p>	<p>Celem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy z zakresu polskiej literatury współczesnej i najnowszej, ukazanej w kontekście historycznym, społeczno-politycznym oraz na tle przemian estetycznych, kulturowych i filozoficznych zachodzących w XX i XXI wieku. Poruszane zagadnienia to: periodyzacja literatury i jej kryteria, poszczególne okresy literackie (literatura dwudziestolecia międzywojennego, wojny i okupacji, powojenna i powstała po 1989 roku oraz najnowsza), grupy, prądy literackie i ich najwybitniejsi reprezentanci, relacje centro-peryferijne, literatura wobec historii i zjawisk życia społecznego.</p>
Arcydzieła literatury światowej	<p>SP7_WG1, SP7_WG2, SP7_UW1, SP7_UW2, SP7_UO2, SP7_UU1, SP7_KK1</p>	<p>Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury światowej w ujęciu komparatystycznym. Rozważania będą prowadzone w kontekście kulturowej historii literatury występującej pod różnymi pojęciami: porównawczej (Hutcheon), globalnej (Moretti), światowej (Damrosch, Casanova) czy planetarnej (Spivak). Analizowane będą kluczowe problemy Weltliteratur z uwzględnieniem najistotniejszych nurtów, idei oraz zagadnień estetycznych i genologicznych. Krytycznemu oglądowi poddany zostanie globalny zasięg tworzenia, cyrkulacji i recepcji tekstów, wpływ emancypacyjnych i rewindykacyjnych impulsów postkolonialnej</p>

		<p>i postzależnościowej krytyki: interferowania wpływów literatur, oddziaływania kultur i literatur „centralnych” i rozpoznania faktycznego stanu marginalizacji „literatur mniejszych”. Studenci zdobędą umiejętność odczytywania artystycznych tendencji i kodów symbolicznych właściwych europejskim epokom literackim w szerokim kontekście historii literatury polskiej. Podjęta zostanie ponadto kwestia znaczenia arcydzieł dla dziedzictwa kulturowego oraz formacji kolejnych pokoleń czytelników. Zajęcia ukierunkowane będą na tworzenie nowych interpretacji, zgodnych z duchem czasu, współczesną refleksją metodologiczną i z oczekiwaniami nauczyciela stojącego wobec edukacyjnych wyzwań przyszłości.</p>
Kulturowy kanon narodowy	<p>SP7_WG1, SP7_WK1, SP7_UW1, SP7_UW2, SP7_UO3, SP7_KK1, SP7_KR2</p>	<p>Celem zajęć jest budowanie świadomości roli literatury, szkoły i nauczyciela w kreowaniu polskiej pamięci kulturowej, a zatem i tożsamości narodowej w danym miejscu i momencie historycznym. Wykład pokaże: czym jest kanon narodowy (literacki, miejsc pamięci, sławnych postaci, filmowy, teatralny), w jakiej pozostaje relacji do literatury światowej i kultur lokalnych; jak kanon/y jest ustanawiany, na czym polega jego trwałość i modalność; narodotwórczy charakter kanonu i jego polskie dzieje (cezury: 1795, 1918, 1945, 1989), związek narodowego kanonu kulturowego z kanonem lektur szkolnych jako przekazem transgeneracyjnym; odbiór polskiego kanonu narodowego w środowiskach polonijnych; kanon i potrzeby diaspory; funkcja literatury niekanonicznej (uzupełniającej i nieobecnej); recepcja kanonu a kultura popularna; nauczyciel polonijny a odczytywanie kanonu narodowego i „odnawianie znaczeń”.</p>
Poetyka z elementami teorii literatury	<p>SP7_WG2, SP7_UW1, SP7_UW2, SP7_UK1,</p>	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kategoriami opisu struktury dzieła literackiego i wykształcenie umiejętności analizy funkcjonalnej tekstów literackich na płaszczyźnie stylistycznej, gatunkowej i kompozycyjnej. Na zajęciach omawiane są: podstawowe pojęcia z zakresu genologii; instancje nadawcze i odbiorcze w komunikacji literackiej; kategorie opisu wiersza; pojęcie stylu i stylistyczne wybory na różnych poziomach organizacji tekstu (warstwa brzmieniowa, leksyka, tropy, składnia); typy i techniki narracyjne; konstrukcje czasu w utworach narracyjnych; elementy świata przedstawionego (przestrzeń, czas, fabuła, postać); kategorie z zakresu kompozycji dzieła literackiego.</p>

Analiza i interpretacja tekstu literackiego	SP7_WG1, SP7_WG2, SP7_UW1, SP7_UW2, SP7_UK1, SP7_UK2	Podczas zajęć uczestnicy zdobywają wiedzę na temat metod i możliwych perspektyw analizowania i interpretowania tekstów literackich w oparciu o utwory różnych epok. Wnikliwa lektura konkretnych dzieł pozwala na bliższe zaznajomienie się z poszczególnymi epokami poprzez ich literackie świadectwa. Wyjaśniona i wdrożona w toku analiz zostanie również podstawowa terminologia filologiczna, szczególnie z zakresu podstaw estetyki, teorii literatury, poetyki, retoryki i genologii literaturoznawczej.
Gramatyka opisowa języka polskiego	SP7_WG3, SP7_UW2, SP7_UU1, SP7_KO1, SP7_KK1	Na zajęciach uczestnicy zdobywają wiedzę na temat struktury współczesnego języka polskiego, a także uczą się identyfikacji, samodzielnej analizy i interpretacji jednostek języka wybranymi metodami tradycyjnymi. W zakresie poszczególnych podsystemów językowych poruszane będą następujące zagadnienia: <i>fonetyka i fonologia</i> sposoby zapisu mowy; powstawanie dźwięków mowy; kryteria klasyfikacji głosek polskich; zależności między pisownią a wymową; uwarunkowania pozycyjne głosek; struktura systemu fonologicznego języka polskiego; prozodyczne cechy mowy; <i>morfologia</i> podstawowe jednostki morfologiczne; tradycyjny podział na części mowy; kategorie gramatyczne; deklinacja i koniugacja; analiza fleksyjna i słowotwórcza; realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu; typy wyrazów złożonych; <i>składnia</i> podstawowe jednostki składniowe; stosunki między formami w zdaniu; funkcje pełnione przez jednostki w zdaniu; typy zdań pojedynczych oraz złożonych współrzędnie i podrzędnie; analiza graficzna zdań; funkcje wyrazów poza zdaniem; rola szyku wyrazów w zdaniu.
Tradycja i współczesność języka polskiego	SP7_WG3, SP7_UW2, SP7_UO2, SP7_UU1, SP7_KK1	Przedmiot ma na celu zapoznanie z wybranymi aspektami rozwoju i obecnego stanu polszczyzny. Poruszane zagadnienia: czynniki kształtujące dawną polszczyznę (wewnętrzne i zewnętrzne); pochodzenie języka polskiego, kształtowanie się języka narodowego (doba staropolska); sytuacja polszczyzny doby średniopolskiej i nowopolskiej, zapożyczenia językowe w polszczyźnie różnych epok; najważniejsze procesy językowe i tendencje we współczesnej polszczyźnie; wewnętrzne i zewnętrzne sposoby wzbogacania współczesnej polszczyzny; terytorialne i społeczne zróżnicowanie

		języka; style funkcjonalne polszczyzny; osiągnięcia współczesnej polskiej leksykografii.
Kultura języka polskiego ze stylistyką praktyczną	SP7_WG3, SP7_UW2, SP7_UK1, SP7_UK2, SP7_KK1	Zajęcia kształtują świadomość językową studenta, rozwijają umiejętność poprawnego, sprawnego, etycznego i estetycznego posługiwania się polszczyzną oraz umiejętność korzystania ze słowników i poradników poprawnościowych. Poruszane zagadnienia: norma językowa, typy błędów językowych; etykieta językowa i etyka słowa; formy poradnictwa językowego; wybrane zagadnienia poprawności wypowiedzi (wymowa, pisownia, fleksja, słowotwórstwo, składnia, leksyka); analiza tekstów pisanych w różnych odmianach stylowych; tworzenie i przetwarzanie tekstów reprezentujących różne gatunki wypowiedzi z różnych odmian stylowych, odpowiadających intencjom piszącego, dostosowanych do sytuacji komunikowania, potrzeb i możliwości recepcyjnych odbiorców.

Grupa zajęć – moduł dydaktyczny

Nazwa zajęć	Symbole uczenia się	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się przypisanych do zajęć
Metodyka nauczania języka polskiego	SP7_WG5, SP7_WG6, SP7_WG7, SP7_WK1, SP7_UO2, SP7_UU1, SP7_KK2, SP7_KO1, SP7_KR1	Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji nauczyciela polonisty w zakresie kształcenia literacko-kulturowego oraz kształcenia językowego na poziomie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej z wykorzystaniem wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i metodycznej. Poruszane zagadnienia: analiza treści i celów kształcenia literacko-kulturowego i językowego na poziomie szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowej; konstrukcje wybranych podręczników jako praktycznej wykładni koncepcji edukacyjnej; tworzenie konspektu lekcji języka polskiego w zakresie kształcenia literacko-kulturowego i językowego; sposoby łączenia treści literacko-kulturowych z językowymi; przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury (dzieło sztuki plastycznej, filmowej, teatralnej); różne modele prowadzenia lekcji; sprawdzanie, ocenianie i sporządzanie recenzji pracy pisemnej ucznia; uwzględnianie podmiotowości ucznia w procesie kształcenia; motywowanie uczniów do czytania; kształcenie umiejętności mówienia i pisania uczniów w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych; rozwijanie słownictwa uczniów, intuicji i wyobraźni językowej; uwarunkowania kompetencji ortograficznej uczniów; TIK w kształceniu polonistycznym.

Praca z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych	SP7_WG5, SP7_WG6, SP7_WG7, SP7_KO1, SP7_KR2	Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji merytorycznych i metodycznych w zakresie pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz przygotowanie studentów do opracowania i organizowania zajęć z kształcenia literackiego i językowego z wykorzystaniem metod i form pracy adekwatnych do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów. Poruszane zagadnienia: edukacja inkluzyjna – podstawowe założenia; specjalne potrzeby edukacyjne – ujęcia definicyjne i legislacyjne (rozpoznawanie oraz klasyfikacja specjalnych potrzeb edukacyjnych, w tym m.in. uczniów z niepełnosprawnością intelektualną, z dysfunkcjami słuchu i wzroku, z zaburzeniami ze spektrum autyzmu, z afazją dziecięcą, z dysleksją i specyficznymi trudnościami w uczeniu się); kompetencje nauczyciela polonisty w pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; sposoby kształcenia i oceniania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
Nauczanie języka polskiego wśród Polonii i Polaków za granicą	SP7_WG4, SP7_WG5, SP7_WK1, SP7_UU2, SP7_KO1, SP7_KR1	Poruszane zagadnienia: sytuacja języka polskiego poza granicami kraju; użytkownicy polszczyzny; język rodzimy, obcy, drugi, odziedziczony; dwujęzyczność, dyglosja; nauczanie języka polskiego w różnych grupach językowych; interferencja językowa; sposoby opanowywania języka; metody nauczania języków obcych, podręczniki materiały dydaktyczne oraz ich dostosowanie do potrzeb dzieci i młodzieży za granicą.
Nauczanie literatury dla dzieci i młodzieży	SP7_WG1, SP7_WG5, SP7_UW1, SP7_UW2, SP7_UO1, SP7_KK1, SP7_KO1, SP7_KR2	Zajęcia służą przekrojowemu przedstawieniu metod nauczania literatury dla dzieci i młodzieży. Poruszane zagadnienia: opracowania krytyczne, kompendia, podręczniki, teksty źródłowe oraz formy pracy z „literaturą osobną” w edukacji podstawowej i ponadpodstawowej; analiza i interpretacja literatury dla dzieci i młodzieży z zastosowaniem nowoczesnych metodologii <i>children studies</i> ; literatura tworzona przez autora dziecięcego oraz formy pracy z juweniliami w szkole.
Innowacje dydaktyczne w edukacji polonistycznej	SP7_WG4, SP7_WG5, SP7_WK1, SP7_WK2, SP7_UW2, SP7_UK2, SP7_UO2, SP7_KO1	W ramach przedmiotu studenci poznają różne typy innowacji pedagogicznych oraz regulacje prawne dotyczące ich wprowadzania w szkole. Zaprezentowany zostanie przegląd wybranych innowacji dydaktycznych realizowanych w szkołach polskich i polonijnych w myśl autorskiego modelu edukacji prefiguratywnej. Podczas zajęć zaprezentowane zostaną narzędzia bazujące na neoprogresywistycznym podejściu do kształcenia, które angażują uczniów do tworzenia własnego

		warsztatu. Studenci będą projektować oraz wdrażać autorskie działania innowacyjne i eksperymentatorskie.
Diagnoza kompetencji językowych	SP7_WG3, SP7_WG5, SP7_WG6, SP7_WG7, SP7_KO1, SP7_KR2	Poruszane zagadnienia: sprawności i kompetencje językowe; klasyfikacja testów, kryteria poprawności testu, ewaluacja; polonista w grupie o zróżnicowanych kompetencjach językowych; typy zadań w testowaniu znajomości języka polskiego; poziomowe zróżnicowanie polszczyzny, ESOKJ; przykładowe narzędzia do nauczycielskiej diagnozy kompetencji językowej; diagnozowanie kształtujące w edukacji polonistycznej; diagnoza dysortografii a poziom umiejętności ortograficznych uczniów.
Praktyki	SP7_UW1, SP7_UW2, SP7_WK2, SP7_UO1, SP7_UU1, SP7_UU2, SP7_KK1, SP7_KK2, SP7_KR1,	Przedmiot o charakterze praktycznym. Jego celem jest m.in.: zapoznanie się studentów ze stosowanym przez opiekuna praktyk programem nauczania języka polskiego, analiza podręczników, rozpoznanie w zakresie dostępnych materiałów dydaktycznych, publikacji metodycznych, przykładowych testów i sprawdzianów; nabycie przez studenta umiejętności planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć; prowadzenie obserwacji zajęć wraz z odpowiednią dokumentacją; analizy pracy nauczyciela i uczniów podczas wspólnego omawiania lekcji przez opiekunów praktyk i studentów; analizowanie pracy własnej i jej efektów oraz pracy uczniów (indywidualnej, grupowej i zbiorowej); kształcenie umiejętności przygotowywania nauczyciela do lekcji według planu metodycznego i wzorów podanych podczas zajęć na uczelni; kształcenie umiejętności przeprowadzania lekcji według scenariusza i konspektu; kształcenie umiejętności interakcyjnych w czasie lekcji.

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką uczestnik studiów podyplomowych musi uzyskać w ramach tych praktyk, jeżeli program studiów podyplomowych przewiduje realizację praktyk.

Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczną nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki przedmiotu z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.

Praktyki, w wymiarze 90 h, odbywają się zdalnie bądź stacjonarnie w jednostkach wskazanych przez organizatora studiów (zarówno w szkole podstawowej, jak i ponadpodstawowej) w Polsce bądź za granicą (szkoły polskie przy placówkach dyplomatycznych, urzędach konsularnych i przedstawicielstwach wojskowych RP, szkoły funkcjonujące w systemach oświaty państw zamieszkania Polonii i Polaków oraz inne formy prowadzone przez organizacje społeczne Polaków zarejestrowane za granicą).

Praktyki odbywają się w ramach zjazdów i poza nimi. Praktyki w ramach zjazdów są zintegrowane z realizacją zajęć z zakresu dydaktyki przedmiotu język polski. Uczestnicy mają okazję obejrzeć lekcje wzorcowe i lekcje próbne kolegów/koleżanek oraz omówić je z metodykiem, a także zaplanować, poprowadzić i omówić własne lekcje. Nad realizacją praktyk poza terminami zjazdów czuwa wyznaczony opiekun praktyk.

Podczas realizacji modułu dydaktycznego, w tym – praktyk, uczestnicy budują własne **portfolio nauczycielskie**, w którym dokumentują różne aspekty swej pracy w roli nauczyciela polonisty. Celem portfolio jest pokazanie profesjonalnej kompetencji, a także samoobserwacja, autorefleksja oraz samoocena.

Liczba punktów ETCS, jaką uczestnik studiów podyplomowych musi uzyskać w ramach praktyk – 6 ECTS.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez uczestnika studiów podyplomowych w trakcie całego cyklu kształcenia.

Nazwa zajęć	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
1. Dziedzictwo literatury polskiej do XX wieku	zaliczenie na ocenę po I i II semestrze, egzamin po II semestrze
2. Literatura polska XX i XXI wieku	zaliczenie na ocenę po II i III semestrze, egzamin po III semestrze
3. Arcydzieła literatury światowej	zaliczenie
4. Kulturowy kanon narodowy	zaliczenie
5. Poetyka z elementami teorii literatury	zaliczenie
6. Analiza i interpretacja tekstu literackiego	zaliczenie na ocenę
7. Gramatyka opisowa języka polskiego	zaliczenie na ocenę po I, II i III sem., egzamin po III semestrze
8. Tradycja i współczesność języka polskiego	zaliczenie
9. Kultura języka polskiego ze stylistyką praktyczną	zaliczenie na ocenę
10. Metodyka nauczania języka polskiego	zaliczenie na ocenę po I, II i III sem., egzamin po III semestrze
11. Praca z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych	zaliczenie
12. Nauczanie języka polskiego wśród Polonii i Polaków za granicą	zaliczenie
13. Nauczanie literatury dla dzieci i młodzieży	zaliczenie
14. Innowacje dydaktyczne w edukacji polonistycznej	zaliczenie
15. Diagnoza kompetencji językowych	zaliczenie
16. Praktyki	zaliczenie na ocenę

Zakres i forma egzaminów będą określone w sylabusach zajęć.

Warunki ukończenia studiów podyplomowych oraz sposób określenia wyniku studiów podyplomowych na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych.

Warunkiem uzyskania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych jest uzyskanie zaliczeń ze wszystkich przedmiotów objętych programem nauczania (360 h), a tym samym zdobycie wymaganej liczby punktów ECTS (30 ECTS), a także przystąpienie do egzaminu dyplomowego, który będzie miał formę rozmowy o portfolio nauczycielskim. Ostatni egzamin na studiach odbywa się online, tak jak pozostałe egzaminy i zaliczenia.