

**PROGRAM STUDIÓW**  
**Kierunek studiów: TWÓRCZA RESOCJALIZACJA Z ARTETERAPIĄ**  
Obowiązuje od roku akademickiego: **2024/2025**

**Część I. Informacje ogólne.**

1. Nazwa jednostki prowadzącej kształcenie: **WYDZIAŁ NAUK O EDUKACJI**
2. Poziom kształcenia: **DRUGI STOPIEŃ**
3. Profil kształcenia: **OGÓLNOAKADEMICKI**
4. Liczba semestrów: **4**
5. Łączna liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: **120**
6. Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów: **studia stacjonarne 1005, studia niestacjonarne 606**
7. Zaopiniowano na radzie wydziału w dniu: **18 stycznia 2024 r.**
8. Wskazanie dyscypliny wiodącej, w której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się oraz procentowy udział poszczególnych dyscyplin, w ramach których będą uzyskiwane efekty uczenia się określone w programie studiów:

Nazwa dyscypliny wiodącej	Procentowy udział dyscypliny wiodącej
<b>pedagogika</b>	<b>51%</b>
Nazwy poszczególnych dyscyplin	Procentowy udział poszczególnych dyscyplin
nauki socjologiczne	9%
psychologia	8%
filozofia	4%
sztuki muzyczne	6%
sztuki filmowe i teatralne	6%
sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	6%
nauki o komunikacji społecznej i mediach	4%
informatyka	2%
językoznawstwo	1%
nauki prawne	1%
nauki o kulturze i religii	1%
nauki o zdrowiu	1%
Razem:	100 %

## Część II. Efekty uczenia się.

Symbol opisu charakterystyki drugiego stopnia PRK	Symbol efektu uczenia się	OPIS EFEKTU UCZENIA SIĘ
<b>WIEDZA, absolwent zna i rozumie:</b>		
<b>P7S_WG</b>	<b>KP7_WG1</b>	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych i subdyscyplinach (zwłaszcza pedagogice resocjalizacyjnej) na poziomie rozszerzonym
	<b>KP7_WG2</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk
	<b>KP7_WG3</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania
	<b>KP7_WG4</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; zna mapę stanowisk i podejść metodologicznych; rozumie postulat wieloparadygmatyczności prowadzenia badań w pedagogice)
	<b>KP7_WG5</b>	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki (w szczególności w zakresie pedagogiki resocjalizacyjnej), obejmującą terminologię, teorię i metodykę
	<b>KP7_WG6</b>	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka jego potencjałów oraz potencjalnych zaburzeń w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym
	<b>KP7_WG7</b>	ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych
	<b>KP7_WG8</b>	ma uporządkowaną wiedzę na temat teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych
	<b>KP7_WG9</b>	ma uporządkowaną wiedzę na temat roli arteterapii w procesie resocjalizacji
<b>P7S_WK</b>	<b>KP7_WK1</b>	ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych
	<b>KP7_WK2</b>	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych
	<b>KP7_WK3</b>	ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, pogłębioną w wybranych zakresach
	<b>KP7_WK4</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii

	<b>KP7_WK5</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących
	<b>KP7_WK6</b>	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji, zna wybrane systemy edukacyjne innych krajów
	<b>KP7_WK7</b>	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej, resocjalizacyjnej i terapeutycznej, pogłębioną w wybranych zakresach
	<b>KP7_WK8</b>	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej
<b>UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:</b>		
<b>P7S_UW</b>	<b>KP7_UW1</b>	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji (z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych) na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury, przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych
	<b>KP7_UW2</b>	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych, resocjalizacyjnych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych
	<b>KP7_UW3</b>	potrafi zaimplementować formy i metody oddziaływań autoterapeutycznych w praktyce resocjalizacyjnej
<b>P7S_UK</b>	<b>KP7_UK1</b>	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych
	<b>KP7_UK2</b>	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych
	<b>KP7_UK3</b>	posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi (w tym dotyczącymi ochrony własności intelektualnej)
	<b>KP7_UK4</b>	ma umiejętności językowe co najmniej na poziomie B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
<b>P7S_UO</b>	<b>KP7_UO1</b>	posiada rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze; opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań, w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki

	<b>KP7_UO2</b>	ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji edukacyjnych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań
	<b>KP7_UO3</b>	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania podejmowanych działań praktycznych w szczególności w obszarach: resocjalizacji profilaktyki i readaptacji społecznej.
	<b>KP7_UO4</b>	potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych
<b>P7S_UU</b>	<b>KP7_UU1</b>	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych
	<b>KP7_UU2</b>	potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie
	<b>KP7_UU3</b>	potrafi pracować w zespole; umie wyznaczać oraz przyjmować wspólne cele działania; potrafi przyjąć rolę lidera w zespole
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:</b>		
<b>P7S_KK</b>	<b>KP7_KK1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego
	<b>KP7_KK2</b>	jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki; angażuje się we współpracę
	<b>KP7_KK3</b>	docenia znaczenie nauk pedagogicznych dla rozwoju jednostki i prawidłowych więzi w środowiskach społecznych, ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu studiowanej dyscypliny naukowej i budowania warsztatu pracy pedagoga w zakresie resocjalizacji
	<b>KP7_KK4</b>	utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych ze szczególnym uwzględnieniem obszaru resocjalizacji, profilaktyki i readaptacji społecznej.
<b>P7S_KO</b>	<b>KP7_KO1</b>	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą (w tym dotyczące ochrony własności intelektualnej); poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych

	<b>KP7_KO2</b>	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych
<b>P7S_KR</b>	<b>KP7_KR1</b>	jest wrażliwy na problemy edukacyjne, gotowy do komunikowania się (w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii) i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne ukierunkowane na resocjalizację, profilaktykę i readaptację społeczną
	<b>KP7_KR2</b>	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata

Objaśnienia oznaczeń:

P6, P7 – poziom PRK (6 - studia pierwszego stopnia, 7 – studia drugiego stopnia i jednolite magisterskie)

S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W – wiedza	G – głębia i zakres
	K - kontekst
U – umiejętności	W – wykorzystanie wiedzy
	K – komunikowanie się
	O – organizacja pracy
	U – uczenie się
K – kompetencje społeczne	K – krytyczna ocena
	O - odpowiedzialność
	R – rola zawodowa

### **Część III. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się.**

#### **Treści programowe zajęć lub grup zajęć.**

#### **Grupa Zajęć\_ 1 MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY**

##### **1) Antropologia kulturowa**

**KP7\_WG6, KP7\_WG7, KP7\_WK2, KP7\_WK5, KP7\_UW1, KP7\_UW2, KP7\_UK2, KP7\_UK3, KP7\_UO1, KP7\_UO2, KP7\_KK1, KP7\_KO1, KP7\_KR1**

Genealogia pojęcia kultura i cywilizacja oraz relacje: natura - kultura, cywilizacja - kultura. Podstawowe składniki kultury, fakt kulturowy. Szerokie i wąskie rozumienie pojęcia kultura, różne aspekty jej definiowania. Kategorie i typy kultury. Elementy kultury (wartość, wzory, kanon, obyczaj, obrzęd, rytuał, mit, symbol). Systemy kultury (nauka, religia, sztuka, język-komunikacja). Czas w kulturze. Reaktualizowanie mitów. Przestrzeń w kulturze. Podstawowe cechy kultury współczesnej. Dominacja nowego typu języka i form przekazu. Polskie tradycje i zwyczaje świąteczne.

## **2) Język obcy**

**KP7\_UW1, KP7\_UK2, KP7\_UK4, KP7\_KO2**

Pogłębianie kompetencji leksykalnych, gramatycznych, fonetycznych i socjokulturowych w komunikowaniu się w języku obcym, w tym doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania i pisania. Znajomość kultury państw z danego obszaru językowego. Czynne posługiwanie się językiem obcym na poziomie językowym B2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w kontaktach ze specjalistami jak również w komunikacji z osobami spoza grona specjalistów. Samodzielne zdobywanie wiedzy i rozwijanie zawodowych umiejętności z wykorzystaniem różnych źródeł w języku obcym.

## **3) Specjalistyczny warsztat językowy**

**KP7\_UK1, KP7\_UK2, KP7\_KK2**

Doskonalenie wybranych sprawności językowych. Ćwiczenie umiejętności językowych - mówienie, czytanie tekstów autentycznych. Elementy tłumaczenia. Rozumienie ze słuchu oryginalnych nagrań. Przystawanie i utrwalanie słownictwa z danego zakresu tematycznego np. emigracja, bezrobocie, starzejące się społeczeństwo, bieda i wykluczenie społeczne, dyskryminacja, społeczne skutki kryzysu itp.

## **4) Technologia informacyjna**

**KP7\_WK5, KP7\_UW1, KP7\_UK1, KP7\_KR1**

Założenia koncepcji kształcenia multimedialnego jako podstawa do planowania pracy opiekuńczo –wychowawczej, resocjalizacyjnej: wyszukiwanie, weryfikowanie, przetwarzanie, wykorzystywanie i upowszechnianie treści cyfrowych; wykorzystywanie nowoczesnych technologii w procesie pedagogicznym. Zagadnienia prawne technologii informacyjnych i ochrona danych: zagadnienia bezpieczeństwa i ochrony danych; prawa autorskie; typy licencji oprogramowani; piractwo komputerowe a własność intelektualna; modele dystrybucji i ochrony treści w nowych mediach. Prezentacje w technologii Flash: zapoznanie z technologią Flash; zastosowanie technologii Flash do opracowania i prezentacji treści pedagogicznych wzbogaconych o nowoczesne formy upogładowiania, Kahoot, programowanie w Scratchu.

## **5) Zarządzanie zasobami własności intelektualnej lub Prawna ochrona własności intelektualnej**

**Zarządzanie zasobami własności intelektualnej**

**KP7\_WK8, KP7\_UK3, KP7\_KK4**

Podstawowa terminologia z zakresu ochrony własności intelektualnej. Własność intelektualna i własność przemysłowa jako dobra niematerialne. Procedury ochrony własności – definicje i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. Aktywna ochrona własności intelektualnej. Znaczenie poszczególnych technik i sposobów ochrony własności intelektualnej. Zarządzanie własnością intelektualną a zarządzanie wiedzą. Zarządzanie własnością intelektualną w działalności naukowo-badawczej. Wsparcie publiczne dla zarządzania własnością intelektualną.

**Prawa autorskie i ochrona własności intelektualnej**

**KP7\_WK8, KP7\_UK3, KP7\_KK4**

Podstawowe zagadnienia z zakresu praw autorskich i ochrony własności intelektualnej. Procedury ochrony własności – definicje i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. Aktywna ochrona własności intelektualnej i praw

autorskich. Techniki i sposoby ochrony własności intelektualnej. Prawa autorskie, własność intelektualna a zarządzanie wiedzą w kontekście działalności naukowo-badawczej.

## **Grupa Zajęć\_2 MODUŁ PODSTAWOWY**

### **6) Antropologia pedagogiczna**

**KP7\_WG1, KP7\_WG3, KP7\_UW2, KP7\_UK2, KP7\_KK3**

Antropologia pedagogiczna i jej miejsce w systemie wiedzy pedagogicznej. Fenomenologia w antropologii pedagogicznej. Filozoficzne koncepcje człowieka. Systemy symboliczne. Kultura i język. Religia w ujęciu antropologii pedagogicznej. Etniczność. Aspekty pedagogiczne w kontekście pogranicza kulturowego.

### **7) Edukacja międzykulturowa lub Komunikacja międzykulturowa**

**Edukacja międzykulturowa**

**KP7\_WG7, KP7\_WK2, KP7\_WK4, KP7\_WK5, KP7\_UK1, KP7\_UO3, KP7\_UU1, KP7\_UU3, KP7\_KK3, KP7\_KR1, KP7\_KR2**

Teoretyczne założenia edukacji międzykulturowej jako subdyscypliny naukowej i działalności pedagogicznej. Edukacja wielokulturowa a międzykulturowa. Cele i założenia edukacji międzykulturowej. Definicje kultury użyteczne w teorii edukacji międzykulturowej. Zróżnicowanie kulturowe w Polsce i idea pogranicza. Tożsamość kulturowa a identyfikacje społeczne. Kwestia tożsamości z perspektywy pedagogiki międzykulturowej. Teorie nabywania tożsamości kulturowej w sytuacji zmiany kultury. Postawy wobec odmienności kulturowej. Pojęcia akulturacji, akomodacji, asymilacji, adaptacji, konwersji. Problem konfliktu międzykulturowego. Komunikacja międzykulturowa.

**Komunikacja międzykulturowa**

**KP7\_WK2, KP7\_WK8, KP7\_UK3, KP7\_UU3, KP7\_KR1, KP7\_KK1**

Istota i cele komunikacji międzykulturowej oraz międzykulturowości. Kompetencje do komunikacji międzykulturowej. Postawy wobec odmienności kulturowej oraz wiedza o odmienności kulturowej jako element kompetencji do komunikacji międzykulturowej. Istota relatywizmu kulturowego i jego rola w edukacji. Od etnocentryzmu do symbiozy kulturowej. Tożsamość kulturowa jednostki jako czynnik różnicujący kompetencje do komunikacji międzykulturowej. Koncepcja profilu identyfikacyjnego w analizach tożsamości. Przestrzeń religijna i etniczno-narodowa w komunikacji międzykulturowej.

### **8) Kierunki wychowania w pedagogice XX wieku**

**KP7\_WG1, KP7\_WG3, KP7\_WG8, KP7\_UW1, KP7\_UK3, KP7\_KK3**

Czynniki determinujące rozwój kierunków wychowania. Klasyfikacje kierunków w pedagogice XX wieku. Od pedagogiki filozoficznej do pedagogiki empirycznej: tradycje pedagogiki filozoficznej, narodziny i rozwój empirycznej pedagogiki naukowej. Pedagogiczny przełom – ruch Nowego Wychowania i jego przedstawiciele. Krytyka szkoły tradycyjnej – manifest Ellen Key „Stulecie dziecka”. Nurty teoretyczne w polskiej pedagogice XX wieku: pedagogika psychologiczna, pedagogika socjologiczna, pedagogika kultury, egzystencjalizm. Nowe nurty ostatnich dziesięcioleci. Procesy dyferencjacji i integracji w naukach o wychowaniu.

### **9) Nowoczesne tendencje w dydaktyce**

**KP7\_WG5, KP7\_WK7, KP7\_UK3, KP7\_UU1, KP7\_UU3, KP7\_KK1, KP7\_KK2, KP7\_KK4**

Przemiany dydaktyki jako nauki. Przemiany w teleologii edukacyjnej i zmiany w treściach kształcenia. Ku wieloparadygmatyczności w dydaktyce. Style nauczania i wzory uczenia się. Środowisko aktywnego uczenia się. Zastosowanie technologii informacyjno-komunikacyjnej w edukacji. Autoedukacja jako podstawowy proces w nurcie rozwoju idei edukacji ustawicznej. Idea projektów dydaktycznych w edukacji. Nowe pola badawcze w zakresie problematyki niepowodzeń szkolnych. Neurodydaktyka – perspektywą na sukces w uczeniu się. Edukacja wobec wyzwań współczesności i przyszłości. W trosce o wyższą jakość kształcenia akademickiego. Ewaluacja wyników kształcenia.

#### **10) Pedagogika ogólna**

**KP7\_WG1, KP7\_WG2, KP7\_WG3, KP7\_UW2, KP7\_UU1, KP7\_KK3, KP7\_KR1**

Język pedagogiki – próba budowania systemu kategorialnego różnych odmian pedagogiki współczesnej w kontekście mapy pojęciowej pedagogiki tradycyjnej. Powstanie i ewolucja tożsamości pedagogiki. Zmiany relacji pomiędzy teorią a praktyką edukacyjną. Wielość współczesnych pedagogii i zróżnicowania ich recepcji. Filozoficzne problemy wychowania (ontyczne i aksjologiczne). Teoretyczne i metodologiczne problemy badań nad procesami edukacyjnymi (i dyskursami o edukacji).

#### **11) Pedagogika porównawcza**

**KP7\_WG1, KP7\_WG2, KP7\_WG3, KP7\_WG5, KP7\_WG6, KP7\_WK6, KP7\_UW1, KP7\_UW2, KP7\_UK2, KP7\_UO1, KP7\_KR1**

Komparatystyka oświatowa jako samodzielna dyscyplina naukowa, jej przedmiot, cele, zadania i funkcje. Podstawowe pojęcia komparatystyki oświatowej i zależności między nimi. Teoretyczne założenia i metodologiczne podstawy międzynarodowych analiz porównawczych. Międzynarodowe badania komparatystyczne: typy, rodzaje i wyniki analiz edukacji na świecie. Wskaźniki rozwoju nowoczesnych systemów oświatowych. Polityka oświatowa w kreowaniu nowoczesnych systemów oświatowych. Modele edukacji na świecie w zakresie szkolnictwa obowiązkowego, średniego i wyższego. Reformy edukacji na świecie – uwarunkowania, założenia, efekty. Tendencje i kierunki rozwoju oświaty w społeczeństwie zaawansowanej nowoczesności. Edukacja w neoliberalnej i socjaldemokratycznej doktrynie społeczno-politycznej. Kulturowo-społeczny kontekst funkcjonowania i rozwoju współczesnej edukacji na świecie.

#### **12) Prawne i etyczne podstawy pracy pedagoga**

**KA7\_WG7, KA7\_WK1, KA7\_WK5, KA7\_KK1, KA7\_KO1, KA7\_KR1**

Przedmiot ma na celu uporządkować wiedzę studentów na temat zadań realizowanych przez pedagoga, osób i instytucji, z którymi ma za zadanie współpracować i istoty tej współpracy. Praca pedagoga wymaga znajomości przepisów regulujących funkcjonowanie szkoły, odnoszenia ich do wykonywania zawodu nauczyciela oraz realizacji funkcji dydaktyczno-wychowawczych. Przedmiot dotyczy zatem znajomości i umiejętności analizy przepisów prawnych dotyczących funkcjonowania szkół, ich organów oraz tych, które są pomocne w pracy pedagoga.

#### **13) Polityka społeczna**

**KP7\_WK1, KP7\_UK2, KP7\_UO4, KP7\_KO1**

Globalne nierówności społeczne. Nauka o polityce społecznej jako teoria służby społecznej, jej przedmiot, podstawowe pojęcia, metodologiczne podstawy analiz w polityce społecznej. Polityka społeczna jako działalność praktyczna, jej źródła, historia i stan obecny. Kwestia społeczna i podstawowe koncepcje pomocy społecznej. Podmioty polityki społecznej w Polsce i w Unii Europejskiej. Modele i strategie w polityce społecznej



na świecie. Rozwój metod pracy społecznej, organizacji i stowarzyszeń, rozwój służb społecznych i form pomocy społecznej na świecie.

#### **14) Podstawy psychologii**

**KA7\_WG6, KA7\_WK4, KA7\_WK7, KA7\_WK8, KA7\_UW2, KA7\_UW3, KA7\_UO2, KA7\_KO1, KA7\_KO2**

Człowiek jako podmiot dyskursu psychologicznego (perspektywa behawiorystyczna, psychodynamiczna, humanistyczna; człowiek jako podmiot uczący się – warunkowanie klasyczne, instrumentalne; kim jestem – pytanie o tożsamość i potrzeby). Biologiczne podstawy psychologii, neuropsychologia (ludzki mózg, jego dysfunkcje i związane z nimi zachowania; budowa układu nerwowego, znaczenie neuroprzekaźników w regulacji zachowania człowieka; układ hormonalny i jego znaczenie dla procesów psychicznych jednostki). Psychologia rozwojowa (rozwój człowieka, zmiany rozwojowe, przedmiot zmian, czynniki wpływające na rozwój jednostki, charakterystyka okresów rozwoju człowieka i najważniejszych zagadnień w ramach poszczególnych etapów rozwojowych tj. moralność, tożsamość, osobowość, przywiązanie itd., obszary problemowe). Psychologia poznawcza (procesy i struktury poznawcze; percepcja, język, uwaga, pamięć, wyobrażenia, wzorce funkcjonowania, inteligencja, myślenie i rozwiązywanie problemów; funkcjonowanie umysłu człowieka). Psychologia społeczna (rola społeczna, interakcje międzyludzkie, relacje interpersonalne, sytuacje społeczne i wpływ społeczny, atrybucje i błędy atrybucji, konformizm, dynamika grupy, uprzedzenie, stygmat i stereotyp, agresja, samospełniające się proroctwo, dysonans poznawczy itd.). Psychologia wychowawcza (wychowanie jako czynnik rozwoju człowieka; psychologia wychowania, nauczania, opieka psychologiczna; socjalizacja; modele wychowania; interakcje wychowawcze; strategie działań wychowawczych; diagnoza, pomoc i wsparcie jednostki). Psychologia motywacji (teorie motywacji, komponenty procesu motywacyjnego, motywacje specyficzne; relacje między emocjami a motywacjami; proces samoregulacji). Psychologia emocji (pochodzenie, przeżywanie, wyrażanie, regulacja emocji, a także związane z tymi procesami konsekwencje; wpływ emocji na ludzi w kontekście fizjologicznym, poznawczym i behawioralnym). Psychologia osobowości (wybrane teorie i koncepcje osobowości człowieka; struktura osobowości i jej zaburzenia). Psychologia kliniczna (profilaktyka, diagnostyka i terapia zaburzeń psychicznych i zaburzeń zachowania człowieka). Psychologia sądowa (praca biegłego psychologa sądowego, sporządzanie ekspertyzy, diagnozowanie i orzekanie psychologiczne). Metodologia badań psychologicznych (podstawowe parametry pomiaru psychologicznego - rzetelność, trafność, normalizacja, standaryzacja narzędzia badawczego; badania ilościowe i jakościowe w psychologii; analiza, realizacja i interpretacja wybranych testów psychologicznych). Psychologia resocjalizacyjna (relacje między psychologią a resocjalizacją; zachowania przestępcze i dewiacyjne młodzieży i dorosłych – uwarunkowania, przebieg, konsekwencje, formy wsparcia i pomocy).

#### **15) Podstawy pedagogiki społecznej**

**KA7\_WG1, KA7\_WG3, KA7\_WG6, KA7\_WK5, KA7\_UO4,**

Celem przedmiotu jest wprowadzenie do pedagogiki społecznej, zwłaszcza w odniesieniu do jej zainteresowania procesem wychowania w rodzinie. Pedagogika społeczna opisuje środowiskowe uwarunkowania wychowania, wskazując jednocześnie na możliwości kształtowania środowiska sprzyjającego procesowi wychowawczemu. Celem przedmiotu jest wprowadzenie do tej subdyscypliny pedagogicznej, zarówno w obszarze teorii,

jak również praktyki, ze szczególnym uwzględnieniem rodziny jako środowiska wychowawczego.

### **Grupa Zajęć\_3 MODUŁ KIERUNKOWY**

#### **16) Teoretyczne podstawy twórczej resocjalizacji**

**KA7\_WG1, KA7\_WG5, KA7\_WG6, KA7\_UO3, KA7\_KR1**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi podstawami pedagogiki resocjalizacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem wymiarów: ontologicznego, metafizycznego, epistemologicznego i metodologicznego. Dotyczy zarówno postrzegania normy i dewiacji, definiowania nieprzystosowania społecznego oraz podstaw metodycznych. Istotnym elementem jest analiza specyfiki oddziaływań resocjalizacyjnych w środowisku otwartym oraz w wymiarze instytucjonalnym.

#### **17) Podstawy pedagogiki specjalnej**

**KA7\_WG3, KA7\_UW2, KA7\_KK3**

Tradycyjny i współczesny paradygmat niepełnosprawności. Studia nad niepełnosprawnością (*disability studies*). Niepełnosprawność a zagrożenie marginalizacją i wykluczeniem społecznym. Jakość życia, podmiotowość, autonomia osób z niepełnosprawnością. Self- adwokatura jako forma aktywizacji i wspierania godności osób z niepełnosprawnością. Normalizacja środowiska życia osób z niepełnosprawnością. Współczesny model rehabilitacji, podmiotowy paradygmat wsparcia. Wyrównywanie szans edukacyjnych osób z niepełnosprawnością. Edukacja włączająca. Inkluzja społeczna i kulturowa osób z niepełnosprawnością. Problemy bioetyki a niepełnosprawność i nieprzystosowanie społeczne.

#### **18) Metody twórczej resocjalizacji**

**KA7\_WG6, KA7\_WG7, KA7\_WK1, KA7\_UO3, KA7\_UO4, KA7\_KK3, KA7\_KK4, KA7\_KR1, KP7\_WG9, KP7\_UW3**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze specyfiką praktycznych zabiegów tzw. koncepcji „twórczej resocjalizacji” jej celów i strategii w oddziaływaniach penitencjarnych. Efektem kształcenia jest zdobycie umiejętności wzbudzenia rozwoju strukturalnych czynników procesów twórczych i poznawczych jednostek nieprzystosowanych społecznie oraz zmiany ich wizerunku społecznego. Służyć temu mają nabyte doświadczenia i umiejętności w zakresie poznania i wdrażania nowatorskich strategii resocjalizacyjnych opartych o zasady twórczej resocjalizacji. Treści przedmiotu prezentacją podstawowe metody i techniki twórczej resocjalizacji oraz ich zastosowanie w procesie resocjalizacji z uwypukleniem strategii socjoterapeutycznych. Nacisk położono na budowę umiejętności w zakresie analizy, projektowania i realizacji programów oddziaływań korekcyjnych w izolacji penitencjarnej. Budowa umiejętności wykorzystania metod twórczej resocjalizacji w pracy z dzieckiem o utrwalonym obrazie poczucia krzywdy, sprawcą i ofiarą przemocy, dzieckiem zawłaszczonym i uzależnionym oraz rozwoju potencjałów osobistych i umiejętności motywacyjnych. Prezentacja technik pracy nad oporem i kryzysem w grupie oraz twórczych metod rozwiązywania problemów. Celem jest zwiększenie umiejętności i kompetencji w zakresie zmian sposobów zachowań, odreagowania emocjonalnego oraz korekty nastawień i postaw w oparciu o metody twórczej resocjalizacji i socjoterapii.

### **19) Terapia przez muzykę**

**KA7\_WG7, KA7\_UU2, KA7\_UU3, KA7\_KO2, KP7\_WG9, KP7\_UW3**

Treści przedmiotu obejmują zagadnienia dotyczące psychofizycznych aspektów śpiewu i muzyki, wpływu muzyki na organizm i nastrój i muzyka w relaksacji. Student będzie miał wiedzę na temat tego, czym jest dźwięk, będzie znał różne barwy instrumentów i głosów, miał świadomość terapeutycznych aspektów muzyki, śpiewu, ruchu przy muzyce oraz muzykowania w grupie. Treści przedmiotu wyjaśniają istotę głosu w terapii a terapii głosem, elementów śpiewu i techniki wokalne w zaburzeniach mowy i głosu, zastosowania muzyki we wspomaganie rozwoju. W trakcie zajęć stosowane będą metody oparte na zabawie terapeutycznej z wykorzystaniem różnych form ekspresji muzycznej (śpiew, ruch, gra na instrumentach, słuchanie i tworzenie muzyki) oraz technik muzykoterapeutycznych dostosowanych do różnych grup odbiorców przy właściwym doborze muzyki do działań muzykoterapeutycznych.

### **20) Terapia przez plastykę**

**KA7\_WG7, KA7\_UU2, KA7\_UU3, KA7\_KO2, KP7\_WG9, KP7\_UW3**

Treści przedmiotu obejmują zagadnienia dotyczące terapeutycznych i diagnostycznych funkcje plastyki, podstawowych technik plastycznych wykorzystywanych w arteterapii, istoty barwy – jej znaczenia, symboliki i wpływu na psychikę człowieka, maski w zajęciach arteterapeutycznych – znaczenie i możliwości jej wykorzystania. W trakcie zajęć studenci będą brali udział w ćwiczeniach interaktywnych w terapii przez sztukę: „Obrazy symultaniczne”- grupowe realizacje plastyczne; „Strojenie zmysłów”, „odkrywanie uczuć”- ćwiczenia z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych; Rozwijanie wyobraźni plastycznej, pamięci wzrokowej oraz skojarzeń i fantazji w realizacjach rysunkowych; „Autobiografia wewnętrzna” - warsztaty w technice asamblażu z wykorzystaniem przedmiotów osobistych.

### **21) Terapia przez teatr**

**KA7\_WG7; KA7\_UU2; KA7\_UU3; KA7\_KO2, KP7\_WG9, KP7\_UW3**

Treści kształcenia dotyczą technik teatralnych wykorzystywanych w warsztacie terapeutycznym (gry teatralne, improwizacja, drama) – teoria i praktyka, improwizacji scenicznej jako techniki wspomagającej, rozwoju komunikacji, ekspresji i kreatywności, a także wybranego spojrzenia na zagadnienie improwizacji w teatrze oraz kreatywnego doświadczania i aspektów scenicznej spontaniczności w działaniach grupowych.

### **22) Formy ekspresji muzycznej**

**KA7\_WG7, KA7\_UU2, KA7\_UU3, KA7\_KO2, KP7\_WG9, KP7\_UW3**

Treści przedmiotu zawierają: śpiew, mowa, piosenka – różne sposoby nauczania piosenki, śpiew na 2, 3 i więcej głosów; grę na instrumentach – podział instrumentów muzycznych na grupy, instrumentarium orkiestrowe, wykorzystanie instrumentów szkolnych; słuchanie muzyki – muzyka programowa i ilustracyjna, muzyka instrumentalna i wokalnoinstrumentalna; tworzenie muzyki – tworzenie ilustracji muzycznych do wierszy, obrazów i opowiadań. Improwizacja prowadzona i swobodna oraz ruch z muzyką – ilustracja ruchowa zabaw dziecięcych – ruch przy akompaniamencie poznanych wcześniej piosenek, body percussion.

### **23) Formy ekspresji teatralnej**

**KA7\_WG7, KA7\_UU2, KA7\_UU3, KA7\_KO2, KP7\_WG9, KP7\_UW3**

Przedmiot obejmuje treści kształcenia, które dotyczą teoretycznego i praktycznego wprowadzenia w temat teatralnych środków wyrazu (aktorstwo, przedmiot, materiał, lalka, maska, światło, dźwięk, multimedia jako formy teatralnej ekspresji), grupowych ćwiczeń

improwizowane z wykorzystaniem środków wyrazu wywiedzionych z teatru aktorskiego oraz teatru ożywionej formy, a także konstruowania grupowych i indywidualnych etiud scenicznych z wykorzystaniem poznanych środków teatralnej ekspresji.

#### **24) Formy ekspresji plastycznej**

**KA7\_WG7, KA7\_UU2, KA7\_UU3, KA7\_KO2, KP7\_WG9, KP7\_UW3**

Treści kształcenia obejmują takie zagadnienia jak: Ekspresja – definicja pojęcia, rodzaje ekspresji artystycznej, formy ekspresji plastycznej; ekspresjonizm – charakterystyka kierunku artystycznego; ekspresjonizm w sztuce XX i XXI wieku – analiza dzieł wybranych artystów sztuk wizualnych; „Rozumienie rzeźby – rozumienie siebie” – warsztaty rzeźbiarskie; „Autoportret ekspresjonistyczny” – warsztaty w technice collage oraz „Namaluj swoje emocje” – ćwiczenia malarskie.

#### **25) Klinika resocjalizacyjna w placówce izolacyjnej lub Klinika resocjalizacyjna w środowisku otwartym**

##### **Klinika resocjalizacyjna w placówce izolacyjnej**

**KP7\_WG5, KP7\_WK3, KP7\_WK5, KP7\_WK7, KP7\_UW2, KP7\_UK1, KP7\_UU1, KP7\_KK4, KP7\_KO2, KP7\_WG9, KP7\_UW3**

Ten moduł edukacyjny ma na celu szczegółowe przybliżenie specyfiki funkcjonowania resocjalizacyjnych placówek resocjalizacyjnych o charakterze izolacyjnym. W wymiarze formalnoprawnym zostanie umożliwione przybliżenie studentom modelu założonego instytucji resocjalizacyjnych o charakterze izolacyjnym (założenia teleologiczne, wymogi formalnoprawne, standardy opieki, wychowania i terapii, prawne podstawy oddziaływań resocjalizacyjnych). W ramach kliniki dodatkowo możliwe jest przyswojenie specyfiki działań służących diagnozowaniu podmiotów oddziaływań resocjalizacyjnych, zwłaszcza tworzenia indywidualnych planów pracy. Konsekwencją powyższych praktyk jest współdziałanie i współdziałanie w realizacji przyjętych założeń diagnostycznych w ramach realizowanych przez studentów aktywności w wymiarze indywidualnym, grupowym oraz zbiorowym. Dodatkowo studenci będą uczestniczyć w działaniach ewaluacyjnych monitorujących podjęte aktywności oraz dookreślających działania w wymiarze perspektywicznym. Z racji specyfiki instytucjonalnej oraz kierunku studiów w sposób szczególny zostaną potraktowane metody twórczej resocjalizacji a także inicjatywy służące readaptacji oraz reintegracji.

##### **Klinika resocjalizacyjna w środowisku otwartym**

**KP7\_WG5, KP7\_WK3, KP7\_WK5, KP7\_WK7, KP7\_UW2, KP7\_UK1, KP7\_UU1, KP7\_KK4, KP7\_KO2, KP7\_WG9, KP7\_UW3**

Specyfiką modułu jest przyswojenie wiedzy i umiejętności w zakresie pracy z dziećmi, młodzieżą i / lub osobami dorosłymi w środowisku otwartym związanych z minimalizacją czynników ryzyka oraz intensyfikacją czynników chroniących mających na celu stosowanie środków resocjalizacyjnych alternatywnych wobec izolacji oraz minimalizację skutków ubocznych oddziaływań z zakresu izolacyjnej resocjalizacji instytucjonalnej. W sposób szczególny wpisują się w ten obszar działania z zakresu sprawiedliwości naprawczej, mentoring, terapia wielosystemowa (multi system therapy) streetworking (oraz jego nowe form, zwłaszcza networking czy partyworking) W ramach kliniki studenci przyswoją formalnoprawne kryteria dookreślające specyfikę resocjalizacji w środowisku otwartym. Dodatkowo, w ramach aktywności własnej w instytucjach resocjalizacyjnych poznają istotę identyfikacji czynników ryzyka oraz czynników chroniących. Konsekwencją tych działań będzie implementacja metod twórczej resocjalizacji w środowisku otwartym.

## Grupa Zajęć\_ 4 MODUŁ METODOLOGICZNY

### 26) Metodologia badań społecznych

**KP7\_WG2, KP7\_WG4, KP7\_WK1, KP7\_WK8, KP7\_UW2, KP7\_UO1, KP7\_UO3, KP7\_KO1**

Pojęcie metody, metodologii nauk i metodologii badań społecznych. Geneza i rozwój koncepcji badania zjawisk społecznych. Podstawy filozoficzne orientacji poznawczych w badaniach naukowych – założenia ontologiczne i epistemologiczne orientacji pozytywistycznej (empiryczne badania ilościowe) i humanistycznej (empiryczne badania jakościowe). Ranga wyjaśniania i rozumienia. Koncepcje rozwoju nauki - kumulatywna i rewolucyjna. Pojęcie i znaczenie paradygmatu w rozwoju nauki. Wiązanie badań empirycznych ilościowych z badaniami empirycznymi jakościowymi. Ranga teorii w badaniach ilościowych. Tworzenie ładu pojęciowego. Procesy poznania naukowego- analiza i synteza, dedukcja i indukcja, porównywanie i przeciwstawianie, uogólnianie i wnioskowanie. Wyjaśnianie w nauce. Pojęcie i rodzaje wyjaśnień. Prawa nauki i ich rodzaje. Planowanie procesu badawczego w naukach społecznych. Koncepcja badań i jej składniki. Etyka w badaniach naukowych. Własność intelektualna i jej ochrona. Plagiarizm. Komunikowanie o efektach badań społecznych.

### 27) Badania ilościowe z elementami statystyki

**KP7\_WG2, KP7\_WG4, KP7\_UO2, KP7\_KK2**

Metody statystyczne w naukach społecznych. Etapy badania naukowego w badaniach ilościowych. Przedmiot i cele badań. Istota, rodzaje i właściwości problemów i hipotez badawczych. Pojęcie, rodzaje zmiennych i wskaźników w naukach społecznych. Konstrukcja narzędzi w badaniach sondażowych (ze szczególnym zwróceniem uwagi na kwestionariusz ankiety). Związek między pytaniami (poleceniami) w kwestionariuszu ankiety a problemami badawczymi. Problemy etyczne przy konstruowaniu narzędzia. Konstrukcja ankiet online. Podstawowe pojęcia statystyczne. Charakterystyka skal pomiarowych – nominalna, porządkowa, przedziałowa i stosunkowa. Przekształcanie skal. Umieszczanie w pamięci komputera danych z badań ilościowych- wykorzystanie arkusza kalkulacyjnego Excel, dysk Google. Budowanie tabel przestawnych. Graficzne formy prezentacji danych. Związek korelacyjny i funkcjonalny. Warunki stosowania, obliczanie i interpretacja współczynnika korelacji miarowej Pearsona. Wnioskowanie statystyczne. Zastosowanie testów nieparametrycznych – test niezależności 2 oraz parametrycznych – Test t-Studenta dla dwu prób niezależnych, test t-Studenta dla dwu prób zależnych.

### 28) Metody badań jakościowych

**KP7\_WG2, KP7\_WG4, KP7\_UW1, KP7\_UO1, KP7\_KK2**

Specyfika badań jakościowych - założenia i cechy, możliwości i ograniczenia. Standardy etyczne w badaniach jakościowych. Przegląd głównych szkół, orientacji badawczych, strategii i metod badań jakościowych. Mapa stanowisk i podejść metodologicznych w badaniach jakościowych. Projektowanie badań jakościowych. Fazy realizacji projektu badawczego. Analiza i interpretacja empirycznych danych jakościowych. Raportowanie wyników badań jakościowych.

## **Grupa Zajęć\_ 5 MODUŁ PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE**

### **29)Projektowanie włączające**

**KP7\_WK3, KP7\_UO2, KP7\_UO4, KP7\_UU3, KP7\_KK4**

Inkluzja społeczna. Budowanie środowiska włączającego. Dostępność środowiska fizycznego i społecznego. Wytyczne, wskazania i dobre praktyki w zakresie projektowania uniwersalnego w obszarze resocjalizacji (rozwiązania dotyczące warunków przestrzennych, dostępności informacji, równości szans uczestnictwa w procesie resocjalizacji). Zadanie projektowe: audyt dostępności wybranej placówki resocjalizacyjnej oraz opracowanie praktycznych rozwiązań z wykorzystaniem zasad projektowania uniwersalnego.

### **30)Dostępność przestrzeni edukacyjnej i społecznej – projektowanie uniwersalne\***

**KP7\_WG6, KP7\_WK1, KP7\_UO2, KP7\_UO4, KP7\_KK2**

Integracja, inkluzja społeczna, normalizacja środowisk życia osób z niepełnosprawnością. Podmiotowość i autonomia osób z niepełnosprawnością – idea niezależnego życia. Niepełnosprawność a zagrożenie marginalizacją i wykluczeniem społecznym. Bariery fizyczne i społeczne w przestrzeni edukacyjnej i społecznej. Psychospołeczne konsekwencje doświadczania barier. Potrzeby osób z niepełnosprawnościami w zakresie dostępności i funkcjonalności przestrzeni środowiska życia. Zasada równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Koncepcja projektowania uniwersalnego, mechanizm racjonalnych usprawnień. Przykłady dobrych praktyk. Zajęcia warsztatowe - audyt i analiza dostępności wybranych przedmiotów codziennego użytku, pomocy dydaktycznych, informacji pisanych i graficznych itd. oraz funkcjonalności przestrzeni w placówkach resocjalizacyjnych z wykorzystaniem symulatorów wad wzroku, ograniczeń słuchowych, ruchowych. Zastosowanie zasad projektowania uniwersalnego w adaptacji materiałów zawierających informację pisaną i graficzną, przedmiotów codziennego użytku z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Formułowanie zaleceń modyfikujących spójnych z zasadami projektowania uniwersalnego w ramach prowadzonych audytów dostępności.

\* Moduł wyrównujący, przedmiot skierowany do studentów, którzy na studiach I stopnia nie realizowali modułu projektowanie uniwersalne

## **Grupa Zajęć\_ 6 MODUŁ ZAJĘCIA DO WYBORU**

### **31) Przedmiot do wyboru w języku polskim lub przedmiot do wyboru w języku obcym\***

**KP7\_WK5, KP7\_WK7, KP7\_UO3, KP7\_UU1, KP7\_KR1**

### **32) Przedmiot do wyboru w języku polskim lub przedmiot do wyboru w języku obcym\***

**KP7\_WK5, KP7\_WK7, KP7\_UO3, KP7\_UU1, KP7\_KR1**

## **Grupa Zajęć\_ 7 MODUŁ DYPLOMOWY**

### **33) Seminarium magisterskie**

**KP7\_WG4, KP7\_WG5, KP7\_WG6, KP7\_WK3, KP7\_WK8, KP7\_UW1, KP7\_UW2, KP7\_UK3, KP7\_UO1, KP7\_UO3, KP7\_KO1, KP7\_KO2**

Treści programowe realizowane w trakcie seminarium są zróżnicowane w zależności od zainteresowań badawczych. Wymagania stawiane publikacji naukowej (pracy dyplomowej) – struktura, język, zawartość merytoryczna, strona formalna i etyczna pracy. Dobór i wykorzystanie źródeł. Przypisy bibliograficzne. Przygotowanie i analiza indywidualnych metodologicznych koncepcji badawczych. Opracowanie narzędzi badawczych i przygotowanie do badań terenowych. Przygotowanie i analiza rozdziału teoretycznego, zawierającego prezentację badanej problematyki w świetle literatury przedmiotu. Charakterystyka wyników własnych badań w kontekście problemów badawczych. Przygotowanie empirycznej części pracy zawierającej charakterystykę terenu badań, badanej próby, instytucji, dyskusję wyników analizy danych, wnioski z badań oraz aneksy. Przygotowywanie wniosków z badań i formułowanie wypowiedzi na temat realizacji celów teoretycznych (poznawczych). Przygotowanie projektów, programów, propozycji konkretnych działań w odpowiedzi na cel praktyczny własnych badań. Przygotowanie i przedstawienie do oceny pierwszej wersji pracy magisterskiej. Poprawianie i przygotowanie ostatecznej wersji pracy.

## **Grupa Zajęć\_ 8 MODUŁ PRAKTYKI ZAWODOWE \*\*\***

**dotyczy studentów, którzy studiowali na innych kierunkach niż Pedagogika lub/i nie posiadają przygotowania pedagogicznego**

### **34) Praktyki zawodowe (6 tygodni) = 150h) punkty ECTS 10**

**KP7\_WG7, KP7\_WK5, KP7\_UW1, KP7\_UK3, KP7\_UO4, KP7\_KK4, KP7\_KO2, KP7\_KR2**

Zasadniczym celem praktyki studenckiej jest wykorzystanie zdobytej podczas studiów wiedzy teoretycznej niezbędnej do realizacji zadań, podejmowanych w konkretnym środowisku lokalnym przez instytucje i placówki funkcjonujące w obszarze pracy pedagogicznej. Istotne jest skonfrontowanie jej z rzeczywistością dydaktyczną, wychowawczą, opiekuńczą, profilaktyczną i resocjalizacyjną pod kątem przyszłej pracy zawodowej. Zadaniem studentów jest wieloaspektowe poznanie funkcjonowania placówki, stosowanych metod pracy i procedur organizacyjnych. Celem praktyki jest ponadto zdobycie przez studentów doświadczenia w rozwiązywaniu sytuacji trudnych, zdobycie i doskonalenie kompetencji i umiejętności organizacyjnych oraz społecznych niezbędnych do samodzielnego planowania ścieżki rozwoju oraz wypełniania w przyszłości obowiązków zawodowych. Realizacja zadań w trakcie trwania praktyk wynikają ze specyfiki pracy instytucji. Poszczególne zadania określone są Programem Praktyk.

**Zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk.**

Praktyka stanowi nieodłączną część procesu dydaktycznego i podlega obowiązkowemu zaliczeniu. Studenci kierunku pedagogika resocjalizacyjna odbywają praktyki w drugim semestrze, do dnia 30 września. Praktyki zawodowe mają dwustopniowy charakter – praktyki 30-godzinnej (2 tygodnie) w ramach przygotowania psychologiczno-pedagogicznego

oraz ciągłej (4 tygodnie) praktyki 120-godzinnej związanej ściśle ze studiowanym kierunkiem. Praktyka 30-godzinna ma charakter obserwacyjny i asystencki. Polega na obserwacji (hospitacji) oraz podejmowaniu działań asystenckich, wykonywaniu zadań określonych przez opiekuna praktyki ze strony Organizatora praktyk. Praktyka ciągła, 120-godzinna, ma charakter stażowy i polega na wykonywaniu przez studenta wszystkich zadań zgodnie z obowiązkami zawodowymi wykonywanymi przez opiekuna praktyk ze strony Organizatora praktyk. Zaliczenia praktyk dokonuje opiekun praktyk ze strony Uczelni, na podstawie analizy dzienniczka praktyk i/lub innych wymaganych dokumentów oraz oceny i opinii ze strony Organizatora praktyk potwierdzającej odbycie wszystkich godzin praktyk przewidzianych w programie.

### **Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia.**

Zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone są w części B sylabusu na dany rok akademicki.

### **Warunki ukończenia studiów oraz uzyskiwany tytuł zawodowy.**

1. Zasady dopuszczenia do egzaminu dyplomowego: zdanie egzaminów i uzyskanie zaliczenia modułów przewidzianych programem studiów, napisanie pracy dyplomowej.
2. Zakres i sposób przeprowadzenia egzaminu dyplomowego określony jest w procedurze dyplomowania.
3. Absolwent uzyskuje tytuł zawodowy magistra po spełnieniu wymogów określonych w pkt 1 i 2.



Program studiów - wskaźniki ilościowe

Kierunek studiów: TWÓRCZA RESOCJALIZACJA Z ARTETERAPIĄ

Poziom studiów: DRUGI STOPIEŃ

Profil studiów: OGÓLNOAKADEMICKI

Forma studiów: STUDIA STACJONARNE

Zaopiniowany na Radzie WYDZIAŁU NAUK O EDUKACJI w dniu 18 stycznia 2024

Obowiązuje od roku akademickiego: 2024/2025

L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	Liczba godzin zajęć	punkty ECTS	Punkty ECTS uzyskiwane w ramach zajęć:				
					do wyboru	z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, dla studiów o profilu ogólnoakademickim	kształtujących umiejętności praktyczne, dla studiów o profilu praktycznym
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Grupa Zajęć_ 1 MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY</b>									
1	Antropologia kulturowa	380-TS2-1%	30	3		1,5		2	
2	Język obcy	380-TS2-1%	30	2	2	1			
3	Specjalistyczny warsztat językowy	380-TS2-2%	30	2	2	1			
4	Technologia informacyjna	380-TS2-1%	10	1		0,5			
5	Zarządzanie zasobami własności intelektualnej lub Prawna ochrona własności intelektualnej	380-TS2-1%	5	1	2	0,5			
<b>RAZEM</b>			<b>105</b>	<b>9</b>					
<b>Grupa Zajęć_ 2 MODUŁ PODSTAWOWY</b>									
6	Antropologia pedagogiczna	380-TS2-1%	30	3		1,5		1	
7	Edukacja międzykulturowa lub Komunikacja międzykulturowa	380-TS2-2%	45	5	5	2,5		4	
8	Kierunki wychowania w pedagogice XX wieku	380-TS2-1%	45	5		2,5		3	
9	Nowoczesne tendencje w dydaktyce	380-TS2-2%	45	5		2,5		3	
10	Pedagogika ogólna	380-TS2-1%	45	7		3,5		5	
11	Pedagogika porównawcza	380-TS2-1%	45	7		3,5		5	
12	Prawne i etyczne podstawy pracy pedagoga	380-TS2-1%	15	2		1			
13	Polityka społeczna	380-TS2-1%	15	2		1		1	
14	Podstawy psychologii	380-TS2-1%	60	8		4			
15	Podstawy pedagogiki społecznej	380-TS2-1%	30	4		2		2	
<b>RAZEM</b>			<b>375</b>	<b>48</b>					
<b>Grupa Zajęć_ 3 MODUŁ KIERUNKOWY</b>									
16	Teoretyczne podstawy twórczej resocjalizacji	380-TS2-2%	30	5		2,5		3	
17	Podstawy pedagogiki specjalnej	380-TS2-2%	15	3		1,5		2	
18	Metody twórczej resocjalizacji	380-TS2-2%	60	8		4		5	
19	Terapia przez muzykę	380-TS2-2%	15	2		1		1	
20	Terapia przez plastykę	380-TS2-2%	15	2		1		1	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
21	Terapia przez teatr	380-TS2-2%	15	2		1		1	
22	Formy ekspresji muzycznej	380-TS2-2%	15	2		1		1	
23	Formy ekspresji teatralnej	380-TS2-2%	15	2		1		1	
24	Formy ekspresji plastycznej	380-TS2-2%	15	2		1		1	
25	Klinika resocjalizacyjna w placówce izolacyjnej lub Klinika resocjalizacyjna w środowisku otwartym	380-TS2-2%	90	8	8	4			
<b>RAZEM</b>			<b>285</b>	<b>36</b>					
<b>Grupa Zajęć_ 4 MODUŁ METODOLOGICZNY</b>									
26	Metodologia badań społecznych	380-TS2-1%	10	1		0,5		1	
27	Badania ilościowe z elementami statystyki	380-TS2-1%	25	3		1,5		3	
28	Metody badań jakościowych	380-TS2-1%	25	3		1,5		3	
<b>RAZEM</b>			<b>60</b>	<b>7</b>					
<b>Grupa Zajęć_ 5 MODUŁ PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE</b>									
29	Projektowanie włączające	380-TS2-1%	30	2		1			
30	Dostępność przestrzeni edukacyjnej i społecznej – projektowanie uniwersalne*	380-TS2-1%	20*	1*					
<b>RAZEM</b>			<b>30</b>	<b>2</b>					
<b>Grupa Zajęć_ 6 MODUŁ ZAJĘCIA DO WYBORU</b>									
31	Przedmiot do wyboru w języku polskim lub przedmiot do wyboru w języku obcym**	380-TS2-1%	15	2	2	1			
32	Przedmiot do wyboru w języku polskim lub przedmiot do wyboru w języku obcym**	380-TS2-1%	15	2	2	1			
<b>RAZEM</b>			<b>30</b>	<b>4</b>					
<b>Grupa Zajęć_ 7 MODUŁ DYPLOMOWY</b>									
33a	Seminarium magisterskie cz.1	380-TS2-1%	30	2	2	1		2	
33b	Seminarium magisterskie cz. 2	380-TS2-1%	30	2	2	1		2	
33c	Seminarium magisterskie cz. 3	380-TS2-2%	30	2	2	1		2	
33d	Seminarium magisterskie cz. 4	380-TS2-2%	30	8	8	4		8	
<b>RAZEM</b>			<b>120</b>	<b>14</b>					
<b>Grupa Zajęć_ 8 MODUŁ PRAKTYKI ZAWODOWE ***</b>									
		dotyczy studentów, którzy studiowali na innych kierunkach niż Pedagogika lub/i nie posiadają przygotowania pedagogicznego; liczbę godzin i punktów ECTS nie wlicza się do programu studiów							
34	Praktyki zawodowe	380-TS2-1%	150	10					
<b>OGÓŁEM</b>			<b>1005</b>	<b>120</b>	<b>37</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>63</b>	<b>0</b>

\* Moduł wyrównujący, przedmiot skierowany do studentów, którzy na studiach I stopnia nie realizowali modułu projektowanie uniwersalne

\*\*Przedmioty do wyboru: przedmioty w języku obcym (wykaz na stronie internetowej Wydziału - przedmioty zaproponowane w ramach Erasmus+)

\* liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne.



Program studiów - wskaźniki ilościowe

Kierunek studiów: TWÓRCZA RESOCJALIZACJA Z ARTETERAPIĄ

Poziom studiów: DRUGI STOPIEŃ

Profil studiów: OGÓLNOAKADEMICKI

Forma studiów: STUDIA NIESTACJONARNE

Zaopiniowany na Radzie WYDZIAŁU NAUK O EDUKACJI w dniu 18 stycznia 2024

Obowiązuje od roku akademickiego: 2024/2025

L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	Liczba godzin zajęć	punkty ECTS	Punkty ECTS uzyskiwane w ramach zajęć:					
					do wyboru	z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, dla studiów o profilu ogólnoakademickim	kształtujących umiejętności praktyczne, dla studiów o profilu praktycznym	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>Grupa Zajęć_ 1 MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY</b>										
1	Antropologia kulturowa	380-TN2-1%	14	3		1,5		2		
2	Język obcy	380-TN2-1%	30	2	2	1				
3	Specjalistyczny warsztat językowy	380-TN2-2%	15	2	2	1				
4	Technologia informacyjna	380-TN2-1%	10	1		0,5				
5	Zarządzanie zasobami własności intelektualnej lub Prawna ochrona własności intelektualnej	380-TN2-1%	4	1	2	0,5				
<b>RAZEM</b>			<b>73</b>	<b>9</b>						
<b>Grupa Zajęć_ 2 MODUŁ PODSTAWOWY</b>										
6	Antropologia pedagogiczna	380-TN2-1%	14	3		1,5		1		
7	Edukacja międzykulturowa lub Komunikacja międzykulturowa	380-TN2-2%	22	5	5	2,5		4		
8	Kierunki wychowania w pedagogice XX wieku	380-TN2-1%	22	5		2,5		3		
9	Nowoczesne tendencje w dydaktyce	380-TN2-2%	22	5		2,5		3		
10	Pedagogika ogólna	380-TN2-1%	22	7		3,5		5		
11	Pedagogika porównawcza	380-TN2-1%	22	7		3,5		5		
12	Prawne i etyczne podstawy pracy pedagoga	380-TN2-1%	10	2		1				
13	Polityka społeczna	380-TN2-1%	10	2		1		1		
14	Podstawy psychologii	380-TN2-1%	32	8		4				
15	Podstawy pedagogiki społecznej	380-TN2-1%	16	4		2		2		
<b>RAZEM</b>			<b>192</b>	<b>48</b>						
<b>Grupa Zajęć_ 3 MODUŁ KIERUNKOWY</b>										
16	Teoretyczne podstawy twórczej resocjalizacji	380-TN2-2%	16	5		2,5		3		
17	Podstawy pedagogiki specjalnej	380-TN2-2%	10	3		1,5		2		
18	Metody twórczej resocjalizacji	380-TN2-2%	32	8		4		5		
19	Terapia przez muzykę	380-TN2-2%	10	2		1		1		
20	Terapia przez plastykę	380-TN2-2%	10	2		1		1		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
21	Terapia przez teatr	380-TN2-2%	10	2		1		1	
22	Formy ekspresji muzycznej	380-TN2-2%	10	2		1		1	
23	Formy ekspresji teatralnej	380-TN2-2%	10	2		1		1	
24	Formy ekspresji plastycznej	380-TN2-2%	10	2		1		1	
25	Klinika resocjalizacyjna w placówce izolacyjnej lub Klinika resocjalizacyjna w środowisku otwartym	380-TN2-2%	45	8	8	4			
<b>RAZEM</b>			<b>163</b>	<b>36</b>					
<b>Grupa Zajęć_ 4 MODUŁ METODOLOGICZNY</b>									
26	Metodologia badań społecznych	380-TN2-1%	10	1		0,5		1	
27	Badania ilościowe z elementami statystyki	380-TN2-1%	14	3		1,5		3	
28	Metody badań jakościowych	380-TN2-1%	14	3		1,5		3	
<b>RAZEM</b>			<b>38</b>	<b>7</b>					
<b>Grupa Zajęć_ 5 MODUŁ PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE</b>									
29	Projektowanie włączające	380-TN2-1%	20	2		1			
30	Dostępność przestrzeni edukacyjnej i społecznej – projektowanie uniwersalne*	380-TN2-1%	15*	1*					
<b>RAZEM</b>			<b>20</b>	<b>2</b>					
<b>Grupa Zajęć_ 6 MODUŁ ZAJĘCIA DO WYBORU</b>									
31	Przedmiot do wyboru w języku polskim lub przedmiot do wyboru w języku obcym**	380-TN2-1%	10	2	2	1			
32	Przedmiot do wyboru w języku polskim lub przedmiot do wyboru w języku obcym**	380-TN2-1%	10	2	2	1			
<b>RAZEM</b>			<b>20</b>	<b>4</b>					
<b>Grupa Zajęć_ 7 MODUŁ DYPLOMOWY</b>									
33a	Seminarium magisterskie cz.1	380-TN2-1%	25	2	2	1		2	
33b	Seminarium magisterskie cz. 2	380-TN2-1%	25	2	2	1		2	
33c	Seminarium magisterskie cz. 3	380-TN2-2%	25	2	2	1		2	
33d	Seminarium magisterskie cz. 4	380-TN2-2%	25	8	8	4		8	
<b>RAZEM</b>			<b>100</b>	<b>14</b>					
<b>Grupa Zajęć_ 8 MODUŁ PRAKTYKI ZAWODOWE ***</b>		dotyczy studentów, którzy studiowali na innych kierunkach niż Pedagogika lub/i nie posiadają przygotowania pedagogicznego; liczbę godzin i punktów ECTS nie wlicza się do programu studiów							
34	Praktyki zawodowe	380-TN2-1%	150	10					
<b>OGÓŁEM</b>			<b>606</b>	<b>120</b>	<b>37</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>63</b>	<b>0</b>

\* Moduł wyrównujący, przedmiot skierowany do studentów, którzy na studiach I stopnia nie realizowali modułu projektowanie uniwersalne

\*\*Przedmioty do wyboru: przedmioty w języku obcym (wykaz na stronie internetowej Wydziału - przedmioty zaproponowane w ramach Erasmus+)

\* liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne.



DOCUMENT  
CREATED  
WITH



**PDF**  
**COMBINER**

PDF Combiner is a free application that you can use to combine multiple PDF documents into one.

Three simple steps are needed to merge several PDF documents. First, we must add files to the program. This can be done using the Add files button or by dragging files to the list via the Drag and Drop mechanism. Then you need to adjust the order of files if list order is not suitable. The last step is joining files. To do this, click button Combine PDFs.

Main features:

**secure PDF merging** - everything is done on your computer and documents are not sent anywhere

**simplicity** - you need to follow three steps to merge documents

**possibility to rearrange document** - change the order of merged documents and page selection

**reliability** - application is not modifying a content of merged documents.

Visit the homepage to download the application:

[www.jankowskimichal.pl/pdf-combiner](http://www.jankowskimichal.pl/pdf-combiner)

To remove this page from your document, please donate a project.