

Harmonogram realizacji programu studiów obowiązującego od roku akademickiego 2024/2025

Kierunek studiów: Dyplomacja publiczna

Poziom studiów: I

Profil studiów: ogólnoakademickie

Forma studiów: stacjonarne

Zaopiniowany na Radzie Wydziału Historii

W dniu: 23.11.2023

Obowiązuje od roku akademickiego: 2024/2025

| L.P. | NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ | KOD ZAJĘĆ USOS | ECTS | Egzamin po semestrze | Zaliczenie po semestrze | Liczba godzin zajęć | | | | | | | | I rok | | II rok | | III rok | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|-----------|----------------------|-------------------------|---------------------|------------|-----------|---------------|-------------|-----------|------------------------|------------------|-----------|------------------|-----------|------------------|-----------|------------------|-----------|------------------|----------|------------------|----------|----------|-----------|
| | | | | | | RAZEM | WYKLADY | ĆWICZENIA | KONWERSATORIA | LABORATORIA | LEKTORATY | SEMINARIA/PROSEMINARIA | ZAJĘCIA TERENOWE | 1 sem. | 2 sem. | 3 sem. | 4 sem. | 5 sem. | 6 sem. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | WYKLADY | Ć/K/L/LEK/SIP/ZT | WYKLADY | Ć/K/L/LEK/SIP/ZT | WYKLADY | Ć/K/L/LEK/SIP/ZT | WYKLADY | Ć/K/L/LEK/SIP/ZT | WYKLADY | Ć/K/L/LEK/SIP/ZT | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | |
| Grupa Zajęć 1 Moduł historyczny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Historia dyplomacji światowej | 470-DP1-1HDS | 4 | 1 | | 30 | 30 | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Organizacje międzynarodowe: historia i współczesność | 470-DP1-20MH | 2 | 3 | | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | |
| 3. | Historia i teoria propagandy | 470-DP1-1HTP | 2 | | 2 | 30 | | | 30 | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | |
| 4. | Dzieje polskiej dyplomacji | 470-DP1-1DPD | 4 | 2 | | 30 | 30 | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | | |
| 5. | Ekonomiczne uwarunkowania przemian cywilizacyjnych | 470-DP1-1EUP | 2 | | 2 | 30 | | | 30 | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | |
| 6. | Historia kultury | 470-DP1-2HKU | 3 | 3 | | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | |
| 7. | Historia mediów | 470-DP1-2HME | 2 | 4 | | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 8. | Historia cywilizacji | 470-DP1-1HCY | 3 | | 1 | 15 | 15 | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Historia sportu | 470-DP1-1HSP | 3 | | 2 | 30 | | | 30 | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | |
| 10. | Historia w przestrzeni publicznej | 470-DP1-3HWP | 2 | | 6 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 |
| 11. | Narracje historyczne w kinematografii i grach komputerowych | 470-DP1-3HWG | 4 | | 6 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 |
| 12. | Geoanaliza procesów migracyjnych w perspektywie historycznej | 470-DP1-2GPM | 3 | 3 | | 30 | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | |
| 13. | Polityka historyczna | 470-DP1-3PHI | 3 | | 6 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 |
| 14. | Wstęp do religioznawstwa | 470-DP1-2WRL | 2 | | 4 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | |
| 15. | Przeszłość jako przedmiot propagandy i dezinformacji | 470-DP1-1PPD | 3 | | 2 | 30 | | | 30 | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | |
| 16. | Historia w dyplomacji publicznej | 470-DP1-HDP | 4 | 2 | | 30 | 30 | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | |
| RAZEM | | | 46 | | | 465 | 225 | 0 | 240 | 0 | 0 | 0 | 0 | 45 | 0 | 60 | 120 | 90 | 0 | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 |

| Grupa Zajęć_2 Moduł społeczny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------|-----------|---|---|------------|------------|-----------|------------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| 17. | Wstęp do nauki o państwie i polityce | 470-DP1-1WNP | 3 | | 1 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | Prawo międzynarodowe publiczne | 470-DP1-1PMP | 3 | 1 | | 30 | 30 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | Prawo dyplomatyczne i konsularne | 470-DP1-1DPK | 3 | 2 | | 30 | 30 | | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | Podstawy dyplomacji publicznej | 470-DP1-1PDP | 3 | 1 | | 30 | 30 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | Ochrona praw własności intelektualnej | 470-DP1-1OPW | 1 | | 1 | 15 | | | 15 | | | | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | Protokół dyplomatyczny z elementami negocjacji | 470-DP1-2PEN | 3 | | 3 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | |
| 23. | Dyplomacja sportowa | 470-DP1-1DS | 4 | | 2 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | 30 | | | | | | | | | |
| 24. | Fundusze strukturalne i system finansowania projektów Unii Europejskiej | 470-DP1-3FS | 3 | | 5 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 25. | Prawo prasowe i autorskie | 470-DP1-3PPA | 3 | | 5 | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| RAZEM | | | 26 | | | 255 | 120 | 30 | 105 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 45 | 30 | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 30 | 0 | 0 | |
| Grupa Zajęć_3 Moduł kulturowy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | Komunikowanie międzykulturowe | 470-DP1-1KMK | 3 | | 1 | 30 | | | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 27. | Uwarunkowania ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym | 470-DP1-2UOZ | 3 | | 4 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 28. | Geografia społeczno- kulturowa | 470-DP1-1GSK | 4 | | 1 | 30 | 30 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | Instrumentarium promocji kultury: literatura, sztuka, muzyka, film | 470-DP1-3IPK | 3 | | 6 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 30. | Zarządzanie i marketing w instytucjach kultury | 470-DP1-2ZMI | 3 | | 4 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| RAZEM | | | 16 | | | 150 | 30 | 0 | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| Grupa Zajęć_4 Wychowanie fizyczne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31. | Wychowanie fizyczne I | 470-DP1-1WFZ1 | | | 1 | 30 | | | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 32. | Wychowanie fizyczne II | 470-DP1-1WFZ2 | | | 2 | 30 | | | 30 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| RAZEM | | | | | | 60 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Grupa Zajęć_5 Moduł zajęć fakultatywnych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33. | Zajęcia fakultatywne I | 470-DP1-2ZFK1 | 3 | | 3 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 34. | Zajęcia fakultatywne II | 470-DP1-2ZFK2 | 3 | | 4 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 35. | Zajęcia fakultatywne III | 470-DP1-3ZFK3 | 3 | | 5 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 36. | Zajęcia fakultatywne IV (w języku obcym) | 470-DP1-3ZFK4 | 3 | | 6 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| RAZEM | | | 12 | | | 120 | 0 | 0 | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 |
| Grupa Zajęć_6 Moduł zajęć teoretyczno-warsztatowych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37. | Wprowadzenie do metodologii nauk humanistycznych | 470-DP1-2WMN | 3 | | 3 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 38. | Krytyka i opracowanie informacji w środowisku cyfrowym | 470-DP1-3KOI | 3 | | 5 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 39. | Technologie informacyjne | 470-DP1-1TIN | 1 | | 1 | 15 | | | 15 | | | | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| 40. | Humanistyka cyfrowa | 470-DP1-3HCF | 3 | | 6 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 41. | Zajęcia terenowe | 470-DP1-1ZTZ | 2 | | 2 | 30 | | | | | | 30 | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 42. | Seminarium licencjackie I | 470-DP1-3SEM1 | 5 | | 5 | 30 | | | | | | 30 | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| 43. | Seminarium licencjackie II | 470-DP1-3SEM2 | 5 | | 6 | 30 | | | | | | 30 | | | | | | | | 30 | | | | | | | |
| RAZEM | | | 22 | | | 195 | 0 | 30 | 60 | 15 | 0 | 60 | 30 | 0 | 15 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 60 |

