

PROGRAM STUDIÓW
Kierunek studiów: **filologia polska,**
Obowiązuje od roku akademickiego: **2020/2021**

Część I. Informacje ogólne

1. Nazwa jednostki prowadzącej kształcenie: **Wydział Filologiczny**
2. Poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**
3. Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**
4. Liczba semestrów: **4**
5. Łączna liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: **120**
6. Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów: **870**
7. Zaopiniowano na radzie wydziału w dniu: **4 marca 2020 r.**
8. Wskazanie dyscypliny wiodącej, w której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się oraz procentowy udział poszczególnych dyscyplin, w ramach których będą uzyskiwane efekty uczenia się określone w programie studiów:

Nazwa dyscypliny wiodącej	Procentowy udział dyscypliny wiodącej
literaturoznawstwo	56%
językoznawstwo	44%

Część II. Efekty uczenia się

Symbol opisu charakterystyki drugiego stopnia PRK	Symbol efektu kierunkowego	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
WIEDZA, absolwent zna i rozumie:		
P7S_WG	KA7_WG1	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa, zna kryteria kategoryzacji i chronologicznych podziałów przyjętych w dziedzinie nauk humanistycznych.
	KA7_WG2	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania komunikatów właściwych dla tradycji badawczej w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa.
P7S_WK	KA7_WK1	Posiada wiedzę o faktycznych i potencjalnych relacjach między różnymi dyscyplinami naukowymi w ramach dziedziny nauk humanistycznych.
	KA7_WK2	Zna pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz dostrzega konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.
P7S_WGK	KA7_WGK1	Definiuje pojęcia z zakresu analizy antropologicznej, teoretycznoliterackiej, historycznoliterackiej, na poziomie rozszerzonym, z uwzględnieniem kontekstów.

	KA7_WGK2	Posiada wiedzę o historycznych, funkcjonalnych, kompozycyjnych, stylistycznych aspektach dyskursu w komunikatach użytkowych, naukowych oraz artystycznych.
UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:		
P7S_UWKO U	KA7_UWKOU1	Formułuje krytyczne sądy na podstawie samodzielnie zebranych i zanalizowanych źródeł informacji, oraz potrafi ukierunkować innych w tym zakresie. Formułuje i testuje hipotezy związane z mniej i bardziej złożonymi problemami badawczymi.
	KA7_UWKOU2	Analizuje i kontekstowo interpretuje tekst (artystyczny i użytkowy) z uwzględnieniem aspektów: kulturowego, pragmatycznego, poznawczego, aksjologicznego, kompozycyjnego i stylistycznego, biorąc pod uwagę nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa.
	KA7_UWKOU3	Potrafi sformułować syntetyczną wypowiedź pisemną i ustną z wykorzystaniem własnych poglądów, poglądów innych autorów z użyciem argumentacji i specjalistycznej terminologii.
	KA7_UWKOU4	Potrafi kierować zespołem badawczym, przygotować się do dyskusji, prowadzić debatę, sporządzić listę kwestii spornych w tradycji naukowej oraz dyskutować z użyciem specjalistycznej terminologii. Wykazuje się przy tym umiejętnością prezentacji informacji z użyciem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.
P7S_UWOU	KA7_UWOU1	Potrafi wykorzystać istotne źródła w twórczej pracy analityczno-interpretacyjnej.
P7S_UWKO	KA7_UWKO1	Posiada umiejętność porozumiewania się z niespecjalistami i przedstawicielami nauk pokrewnych z wykorzystaniem metod interdyscyplinarnych, także z wykorzystaniem języka obcego.
P7S_UWKU	KA7_UWKU1	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii polskiej, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:		
P7S_KKO	KA7_KKO1	Wykazuje się zrozumieniem potrzeby uczenia się przez całe życie.
	KA7_KKO2	Określa priorytety służące realizacji zadania i planuje własny rozwój wykazując się przedsiębiorczością.
	KA7_KKO3	Uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, dostrzega powiązania rzeczywistości społeczno-politycznej z literaturą i językiem.
P7S_KO	KA7_KO1	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania tradycji literackiej regionu, kraju i Europy.

P7S_KOR	KA7_KOR1	Jest przygotowany do pracy w grupie, świadomy odpowiedzialności za zadania podjęte w pracy zespołowej.
	KA7_KOR2	Dostrzega konieczność postępowania zgodnie z zasadami etyki badawczej i edytorskiej.

Część III. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Treści programowe zajęć i grup zajęć wraz z przypisanymi efektami uczenia się oraz sposobami ich weryfikacji

Grupa zajęć	<i>Symbol efektu uczenia się</i>	<i>Metody uczenia: oraz sposoby weryfikacji</i>
GRUPA ZAJĘĆ_1 Teoria kultury	KA7_WK1 KA7_WGK1 KA7_UWKOU2	Metody uczenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, aktywność na zajęciach
Treści programowe	Tematyka zajęć: - antropologia kulturowa jako dziedzina naukowa: zakres, definicje, zadania i założenia; - pojęcie kultury jako podstawowego dla badań antropologicznych; - charakterystyka historycznego rozwoju antropologii; - twórcy największych szkół antropologicznych; - narzędzia służące badaniu kultury/kultur - pojęcia służące analizie współczesności: globalizacja, glokalizacja, kultura popularna, inność, opresywność, wykluczenie.	
GRUPA ZAJĘĆ_2 Literatura średniowiecza, renesansu i baroku	KA7_WG2 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody uczenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne aktywność na zajęciach

Treści programowe	<p>Literatura średniowiecza – proza religijna (hagiografia, kazania, apokryfy, modlitewniki, itp.).</p> <p>Literatura średniowiecza – proza świecka (historiografia, literatura eschatologiczna, dramat, romans itp.).</p> <p>Literatura renesansu – literatura parenetyczna (zwierciadło, wizerunek), hagiografia, historiografia .</p> <p>Literatura renesansu – romans, facecja, literatura plebejska, formy dramatyczne i inne.</p> <p>Literatura baroku – kaznodziejstwo, hagiografia, autobiografia mistyczna.</p> <p>Literatura baroku – formy narracyjne (romans), dramat, pamiętnikarstwo i inne.</p>
-------------------	--

GRUPA ZAJĘĆ_3 Literatura oświecenia i romantyzmu	<p>KA7_WG2 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2</p>	<p>Metody uczenia: heurystyka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne aktywność na zajęciach</p>
Treści programowe	<p>Tropem Mickiewicza: stulecie „odrodzenia literatur Północy”: 1764 – 1864; Mickiewiczowska historia literatury polskiej w obrębie piśmiennictwa słowiańskiego i wobec kultury Zachodu: tematy, cezury, mapa, „dążność”, „ton”. Współczesne podziały chronologiczne, cezury oświecenia i romantyzmu, geografia literacka Europy i Polski, relacja: centrum – prowincja.</p> <p>Pomiędzy epokami: literatura lat 1795- 1822 jako zapis doświadczenia historycznego i przemian estetycznych.</p> <p>Dyskurs historii a dyskurs pamięci, literatura i trauma - w oświeceniu i romantyzmie</p> <p>Swojskość i europejskość, sarmatyzm w oświeceniu i neosarmatyzm romantyczny; Białystok „ostatniego hetmana”.</p> <p>Od libertynizmu do liberalizmu: przemiany wolności w oświeceniu i romantyzmie w dyskursach: literackim i politycznym.</p> <p>Romans literatury z nauką w latach 1764 – 1864.8. Utopie przyszłości i przeszłości: Słowiańszczyzna oświeconych i romantyków.</p>	
GRUPA ZAJĘĆ_4 Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	<p>KA7_WG2 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2</p>	<p>Metody uczenia: heurystyka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne aktywność na zajęciach</p>

Treści programowe	<p>Poezja przełomu XIX i XX wieku.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dekadentyzm i poezja dekadenccka (K. Tetmajer) 2. Nihilistyczne epizody (S. Korab-Brzozowski, M. Kulikowska). 3. Transformacje liryki miłosnej (K. Tetmajer, K. Zawistowska, M. Komornicka, A. Zahorska, K. Iłakowiczówna) 4. Poezja symboliczna i ekspresjonistyczna (B. Ostrowska, B. Leśmian, T. Miciński) 5. Motywy baśniowe w liryce Młodej Polski (B. Ostrowska, B. Leśmian, T. Miciński) 6. Witalizm i poezja. Motywy tańca (T. Miciński, B. Ostrowska, A. Zahorska i inni). Motywy heroiczne (L. Staff, S. Wyspiański) 7. Franciszkanizm w poezji i sztuce (S. Wyspiański, T. Miciński, B. Ostrowska, A. Zahorska) 8. Biografia i poezja. Poezja i sztuka (elementy tej problematyki występują także we wszystkich poprzednich wykładach) 	
GRUPA ZAJĘĆ_5 Literatura polska XX i XXI w.	KA7_WG2 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody uczenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin analityczno-interpretacyjna praca pisemna
Treści programowe	<p>Wprowadzeniem do wykładu jest przegląd historycznoliterackiego stanu badań. Jego treść to korzystające z wiedzy studentów o literaturze polskiej Dwudziestolecia międzywojennego oraz o przełomach historycznoliterackich (1944-1948, 1956, 1975, 1989) omówienie najważniejszych tendencji w polskiej prozie, poezji i dramaturgii po 1989 roku; omówienie nastawione na relację literatura — rzeczywistość, spełnianą pod postacią ponadrodzajowej epepei nie tylko w prozie (Myśliwski), w dramacie (Mrożek) i poezji (Herbert, Miłosz) uznanych mistrzów, ale także w literaturze twórców młodszych, nie tylko „postmodernistycznych” generacji. Punktem odniesienia dla relacji literatura — rzeczywistość, omawianej w związku z poezją, prozą i dramatem po roku 1944, a zwłaszcza 1989, będzie trzydziestolecie 1914-1944 i jego literackie problemy z byciem wobec Polski wolnej, walczącej i okupowanej.</p>	
GRUPA ZAJĘĆ_6 Antropologia literatury	KA7_WG1 KA7_WG2 KA7_WK1 KA7_WGK1 KA7_UWKOU2	Metody uczenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne ocena umiejętności dyskusji podczas zajęć, prezentacji problemów w formie referatów, aktywności oraz frekwencja
Treści programowe	<p>Zasadniczy cel zajęć łączących formę ćwiczeń, wykładu, konsultacji, pracy własnej - sprowadza się do wykształcenia umiejętności interpretacji tekstów literackich w kontekście podstawowych kategorii antropologiczno-kulturowych (zwłaszcza w perspektywie estetycznej, aksjologicznej, etnologicznej). Podstawa zaliczenia ćwiczeń: obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusji (referaty i prezentacje), znajomość zalecanej literatury przedmiotu, umiejętność analizy tekstów literackich z wykorzystaniem kategorii antropologicznych.</p>	

GRUPA ZAJĘĆ_7 Metodologia badań literackich	KA7_WG1 KA7_WG2 KA7_WK1 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody uczenia: heurystyka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, egzamin dwuetapowy (pisemny i ustny) zaliczenie ustne, ocena umiejętności dyskusji podczas zajęć
Treści programowe	Zapoznanie z najważniejszymi kierunkami metodologicznymi w badaniach literackich oraz wykształcenie postaw krytycznych wobec nich. Przegląd i charakterystyka wybranych XX-wiecznych stanowisk metodologicznych, ze szczególnym uwzględnieniem metod strukturalnych, psychoanalitycznych i hermeneutycznych. Problematyka szczegółowa: Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa - rekonesans. Psychologiczne narzędzia badania procesu twórczego. Strukturalistyczne narzędzia badania dzieła literackiego. Badanie procesu odbioru: socjologia literatury, hermeneutyka, dekonstrukcja. Metody badań i techniki opisu procesu historycznoliterackiego.	
GRUPA ZAJĘĆ_8 Wybrane zagadnienia z historii języka polskiego	KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody uczenia: wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin pisemny
Treści programowe	Celem przedmiotu jest poznanie procesu ewolucji systemu leksykalnego języka polskiego (słownictwo rodzime i zapożyczone, pospolite i własne), jego uwarunkowań wewnętrznych i zewnętrznych oraz jego konsekwencji, a także zrozumienie procesów rozwojowych słownictwa języka polskiego; przyczyn i mechanizmów zapożyczeń, relacji między rozwojem leksyki a leksykografią.	
GRUPA ZAJĘĆ_9 Stylistyka historyczna – wybrane zagadnienia	KA7_WG2 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody uczenia: wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie pisemne dyskusja, aktywność na zajęciach
Treści programowe	1. Podstawy analizy stylistycznej. Stylistyka a nauka o tekście. Metody analizy stylistycznej. 2. Pojęcie stylu artystycznego. 3. Zróżnicowanie pragmatycznojęzykowe tekstów. 4. Język i styl zabytków średniowiecznych. 5. Koncepcja języka i literatury w okresie renesansu i baroku. 6. Style oświecenia. Kultura języka wieku XVIII. 7. Style romantyczne. 8. Kreatywna funkcja słowa. Podsumowanie rozważań o stylu artystycznym.	

GRUPA ZAJĘĆ_10 Komunikacja językowa	KA7_WG2 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2 KA7_KOR1	Metody uczenia: dyskusja, heureka. Sposoby weryfikacji: kolokwium pisemne ćwiczenia ustne, wieloaspektowa analiza komunikatów; ćwiczenia pisemne i ustne, analiza i interpretacja komunikatu w kontekście, ćwiczenia pisemne i ustne tworzenie komunikatów z uwzględnieniem potrzeb odbiorców; ćwiczenia ustne i pisemne (indywidualne i grupowe)
Treści programowe	Kody i subkody w ujęciu kulturowym. Budowanie portretu komunikacyjnego. Zróźnicowanie komunikacji. Nowe formy komunikacji językowej. Intencje w komunikacji językowej. Strategie konwersacyjne. Reguły zachowań językowych. Zakłócenie w komunikacji.	

GRUPA ZAJĘĆ_11 Warsztaty stylistyczne	KA7_WG2 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2 KA7_KKO2	Metody uczenia: dyskusja, heureka, prezentacja. Sposoby weryfikacji: ćwiczenia ustne i pisemne analiza tekstów naukowych układanie tekstów naukowych dla określonej grupy odbiorców (tekst teoretycznonaukowy, tekst popularnonaukowy); ćwiczenia pisemne
Treści programowe	1. Cechy stylu naukowego. Wyznaczniki dobrego stylu w pracach naukowych. 2. Temat i plan tekstu naukowego. 3. Kompozycja tekstu i jej uwarunkowania gatunkowe. 4. Techniki przywoływania poglądów innych autorów. 5. Stosowanie wyrażeń i zwrotów obcojęzycznych w tekście naukowym. 6. Techniki streszczania tekstu. 7. Sporządzanie przypisów i bibliografii.	
GRUPA ZAJĘĆ_12 Językoznawstwo współczesne	KA7_WG2 KA7_UWKOU2	Metody uczenia: wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: kolokwium pisemne dyskusja
Treści programowe	Celem zajęć jest nakreślenie panoramy zainteresowań językoznawstwa współczesnego ze szczególnym zwróceniem uwagi na obszary, które w dotychczasowym programie studiów polonistycznych nie były poruszane. Tematyka zajęć obejmuje - poza ogólną charakterystyką współczesnych badań językoznawczych - zagadnienia relacji między pojęciami język, mowa i pismo, naświetlenie sposobów badania języka w kontekście kultury, zainteresowania językoznawstwa statystycznego, stosowanego i typologicznego, a także badania z pogranicza językoznawstwa i innych dziedzin naukowych.	

GRUPA ZAJĘĆ_13 Lingwistyka tekstu	KA7_WG2 KA7_WGK2 KA7_KOR1	Metody uczenia wykład, prezentacja, heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: egzamin pisemny referat/prezentacja, aktywność podczas zajęć, ćwiczenia warsztatowe (indywidualne i zespołowe)
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami językoznawczej teorii tekstu i zasadami analizy tekstologicznej oraz kształcenie praktycznych umiejętności w zakresie rozpoznawania cech gatunkowo-stylistycznych różnego rodzaju tekstów; ich redagowania i przetwarzania</p> <p>Wykład dotyczy gatunkowego zróżnicowania wypowiedzi w ramach stylów funkcjonalnych polszczyzny; funkcji tekstów jako złożonych aktów mowy; struktury tematyczno-rematycznej wypowiedzi; spójności treściowej, gramatycznej i stylistycznej tekstu; problematyki intertekstualności; zasad przekształcania tekstów.</p> <p>Ćwiczenia uczą rozpoznawania wyznaczników gatunku, wskazywania w tekście funkcji elementów kompozycyjnych i metatekstowych; identyfikowania intencji i strategii komunikacyjnych nadawców; kształcą umiejętność analizy wskaźników koherencji treściowej, korygowania błędów w zakresie spójności wypowiedzi; redagowania planu tekstu; streszczeń i abstraktów.</p>	
GRUPA ZAJĘĆ_14 Metodologia badań nad językiem	KA7_WG1 KA7_WK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody uczenia: wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: Egzamin pisemny
Treści programowe	<p>Cel przedmiotu: zapoznanie z metodologią ogólną nauk i diachroniczno-synchronicznymi aspektami metodologii badań językoznawczych (na tle historii dyscyplin), w tym z terminologią i najważniejszymi teoriami.</p> <p>Zakres tematyczny: istota nauki, działy lingwistyki, starożytna myśl językoznawcza, językoznawstwo jako dyscyplina naukowa, lipska szkoła młodogramatyczna, strukturalizm w językoznawstwie, gramatyka generatywno-transformacyjna, kognitywizm, teorie pragmalingwistyczne.</p>	
GRUPA ZAJĘĆ_15 Blok zajęć fakultatywnych	KA7_WG2 KA7_WK1 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2 KA7_UWKOU3 KA7_UWKOU4 KA7_KKO3 Metody uczenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, aktywność na zajęciach	

Treści programowe	Blok zajęć konwersatoryjnych zawiera treści programowe, które corocznie ulegają modyfikacjom, ponieważ odpowiadają bieżącym badaniom naukowym pracowników Instytutu. Zawsze dostępne są tak konwersatoria językoznawcze, jak literaturoznawcze oraz specjalistyczne.	
GRUPA ZAJĘĆ_16 Język obcy	KA7_UWKO1 KA7_UWKU1	Metody uczenia: dyskusja, elementy wykładu, demonstracja, projekty. Sposoby weryfikacji: egzamin (z lektoratu języka obcego), analiza tekstów, zaliczenie na ocenę
Treści programowe	Lektorat prowadzony jest w formie praktycznych ćwiczeń wszystkich sprawności językowych: mówienie, pisanie, czytanie, słuchanie. Wiedza sprawdzana jest w formie testów pisemnych, wypowiedzi pisemnych, ustnych oraz na podstawie prezentacji. Student kończy edukację egzaminem potwierdzającym znajomość języka na poziomie B2+. Obok lektoratu prowadzone są zajęcia rozwijające znajomość języka specjalistycznego dotyczącego humanistyki, zwłaszcza filologii.	
GRUPA ZAJĘĆ_17 Technologia informacyjna	KA7_KOR1 KA7_KOR2 KA7_UWOU1	Metody uczenia: dyskusja, demonstracja, projekt. Sposoby weryfikacji: praca indywidualna prezentacje-wykład-observacja ćwiczenia w grupie oraz indywidualne
Treści programowe	Technologia informacyjna na drugim stopniu ma za zadanie rozwijać świadomość przemian związanych z „rewolucją informatyczną”, określać możliwe postawy humanisty wobec tych przemian. Kształtowane są techniczne umiejętności dotyczące cyfrowych narzędzi humanistyki, perspektyw rozwoju sztucznej inteligencji, miejsca humanisty na rynku pracy technologii informatycznych, bezpieczeństwa poruszania się w sieci.	
GRUPA ZAJĘĆ_18a. Blok zajęć fakultatywnych:	KA7_WK2 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2 KA7_KKO2 KA7_KKO3 KA7_KO1	Metody uczenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: prezentacje, ocena aktywności w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin prezentacje, ocena aktywności w trakcie zajęć, kolokwium, projekt ocena aktywności w trakcie zajęć, praca w grupach

<p>Tręci programowe</p>	<p>1.Humanistyka cyfrowa 2.Warsztat redaktora 3.Opracowanie językowe tekstu 4.Edytorstwo leksykograficzne 5.Cyfrowe przygotowanie publikacji do druku 6.Cyfrowe formy publikacji 7.Wolność słowa w sieci 8. Promocja w nowych mediach 9. Współczesne edytorstwo – problemy i wyzwania</p>	
<p>GRUPA ZAJĘĆ_18b. Blok zajęć fakultatywnych: literatura na pograniczach</p>	<p>KA7_ UWKOU4 KA7_ KKO2 KA7_ KKO3 KA7_ WG2 KA7_ WK1 KA7_ WK2 KA7_ WGK2 KA7_ UWKOU2 KA7_ UWOU1 KA7_ KO1 KA7_ KOR1 KA7_ KOR2</p>	<p>Metody uczenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzaminy, zaliczenia ustne aktywność na zajęciach, zadania praktyczne, egzaminy, zaliczenia ustne aktywność na zajęciach, egzaminy, zaliczenia ustne</p>
<p>Tręci programowe</p>	<p>1.Kanon w perspektywie komparatystycznej, 2.Współczesne życie literackie i artystyczne, 3.Literatura i nowe media, 4.Praktykowanie pogranicza, 5.Kreatywne pisanie i odbiór, 6.Literatura na pograniczach, 7.Literatura wśród innych sztuk, 8.Sztuka krytyki literackiej, 9.Literatura i terapia, 10.Edukacja literacka</p>	
<p>GRUPA ZAJĘĆ_18c. Blok zajęć fakultatywnych: publicystyczno-dziennikarska</p>	<p>KA7_ WK1 KA7_ WK2 KA7_ WGK2 KA7_ UWKOU2 KA7_ UWKOU3 KA7_ UWKOU4 KA7_ KKO2 KA7_ KKO3 KA7_ KO1 KA7_ KOR1 KA7_ KOR2</p>	<p>Metody uczenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzaminy, zaliczenia ustne aktywność na zajęciach, zadania praktyczne, egzaminy, zaliczenia ustne aktywność na zajęciach, egzaminy, zaliczenia ustne</p>

Treści programowe	1.Historia prasy i mediów, 2.Kultura żywego słowa, 3.Dziennikarskie źródła informacji, 4.Redagowanie tekstów użytkowych, 5.Warsztaty dziennikarskie, 6.Warsztaty z wystąpień publicznych, 7.Pragmatyka gatunków dziennikarskich, 8.Język w zachowaniach społecznych, 9.Język reportaży, 10.Teorie komunikacji społecznej, 11.Styl i język reklamy 12.Etyka dziennikarska	
GRUPA ZAJĘĆ_18d. Blok zajęć fakultatywnych: literatura na pograniczach	KA7_WG1 KA7_WK1 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2 KA7_UWKOU3 KA7_KKO2 KA7_KKO3 KA7_KO1	Metody uczenia: heurystyka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin ustny, systematyczna ocena pracy i aktywności podczas zajęć, ocena poziomu przygotowania prezentacji i referatów, ocena opracowywanych indywidualnie i grupowo projektów, ocena pracy w grupach, ocena prac pisemnych, ocena poziomu opanowania literatury przedmiotu
Treści programowe	Kultura książki, Czytelnictwo, Czytelnictwo grup specjalnych, Produkcja wydawnicza, Księgarstwo. Reklama książki, Książka wobec innych form przekazu, Źródła informacji, Dokumenty elektroniczne i biblioteki cyfrowe, Heurystyka informacyjna, Organizacja usług bibliotecznych, Marketing i zarządzanie biblioteką, Komunikacja społeczna	
GRUPA ZAJĘĆ_19 Seminarium magisterskie	KA7_WG1 KA7_WG2 KA7_WK2 KA7_UWKOU1 KA7_UWKOU2 KA7_UWKOU3 KA7_UWOU1 KA7_UWKO1 KA7_KOR2 KA7_KKO1 KA7_KK02	Metody uczenia: dyskusja, projekt. Sposoby weryfikacji: praca dyplomowa aktywność na zajęciach, systematyczność pracy stopień zaangażowania w zbieranie materiałów i pisanie pracy, udział w dyskusjach
Treści programowe	Praca magisterska jako projekt indywidualny pod kierownictwem opiekuna naukowego, realizowany wedle określonych standardów i przyjętego harmonogramu. Od studenta wymaga się umiejętności samodzielnego docierania do źródeł, właściwego doboru materiału, tematyki i zakresu pracy. Seminarium kształci umiejętność dyskusji, komponowania pracy pisemnej, poprawność językową, formalną i merytoryczną. Przygotowuje do ustnych wypowiedzi w czasie egzaminu – obrony pracy dyplomowej.	

GRUPA ZAJĘĆ_20 Ochrona własności intelektualnej	KA7_WK2 KA7_KOR2	Metody uczenia: wykład, prezentacja, heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: kolokwium, obecność na zajęciach
Treści programowe	Zajęcia zawierają treści dotyczące prawnych aspektów możliwości publikowania w tradycyjnych mediach oraz w Internecie. Wskazują na granice korzystania z treści o ograniczonym dostępie, chronionych prawem autorskim, oraz zarysowują problematykę wolnego dostępu do treści wraz z próbą kodyfikacji, np. w ramach Creative Commons.	

Warunki ukończenia studiów oraz uzyskiwany tytuł zawodowy

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich modułów tworzących program studiów (uzyskanie co najmniej 120 punktów ECTS), realizacja wszystkich efektów kształcenia założonych przez program kształcenia, pozytywna ocena pracy dyplomowej oraz złożenie egzaminu dyplomowego. Absolwent uzyskuje stopień magistra.

Harmonogram realizacji programu studiów
forma studiów:stacjonarne, II stopnia

Kierunek FILOLOGIA POLSKA

L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	punkty ECTS	Egzamin po semestrze	Zaliczenie po semestrze	Liczba godzin zajęć								I rok				II rok				Punkty ECTS uzyskiwane w ramach zajęć:							
						RAZEM	WYKLADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.									
														WYKLADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKLADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKLADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKLADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	27	28	29	30	31			
Grupa Zajęć_ 1 Teoria kultury																													
1	Teoria kultury	340-PS2-1TEK	2		1	28		28							28									1,5					
RAZEM			2			28		28						28									1,5						
Grupa Zajęć_ 2 Literatura średniowiecza, renesansu i baroku																													
2	Literatura średniowiecza, renesansu i baroku	340-PS2-1LSB	10	1	1	43	14	29						14	29									10		10			
RAZEM			10			43	14	29						14	29								10		10				
Grupa Zajęć_ 3 Literatura oświecenia i romantyzmu																													
3	Literatura oświecenia i romantyzmu	340-PS2-1LOR	9	2	2	43	14	29							14	29								4		9			
RAZEM			9			43	14	29						14	29								4		9				
Grupa Zajęć_ 4 Literatura pozytywizmu i Młodej Polski																													
4	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	340-PS2-2LPMP	9	3	3	43	14	29								14	29							3		9			
RAZEM			9			43	14	29							14	29							3		9				
Grupa Zajęć_ 5 Literatura polska XX i XXI w.																													
5	Literatura polska XX i XXI w.	340-PS2-2LWST	9	4	4	43	14	29															14	29		3		9	
RAZEM			9			43	14	29															14	29		3		9	
Grupa Zajęć_ 6 Antropologia literatury																													
6	Antropologia literatury	340-PS2-1ALT	3	2	2	29	14	15							14	15									2		3		
RAZEM			3			29	14	15							14	15									2		3		
Grupa Zajęć_ 7 Metodologia badań literackich																													
7	Metodologia badań literackich	340-PS2-1MBL	5	1	1	43	14	29						14	29										3		5		
RAZEM			5			43	14	29						14	29										3		5		
Grupa Zajęć_ 8 Wybrane zagadnienia z historii języka polskiego																													
8	Wybrane zagadnienia z historii języka polskiego	340-PS2-2HJPH	2	3		26	26									26								1,5		2			
RAZEM			2			26	26									26								1,5		2			
Grupa Zajęć_ 9 Stylistyka historyczna - wybrane zagadnienia																													
9	Stylistyka historyczna - wybrane zagadnienia	340-PS2-2STH	2		3	14	14									14								1,5		2			

L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	punkty ECTS	Egzamin po semestrze	Zaliczenie po semestrze	Liczba godzin zajęć								I rok				II rok				Punkty ECTS uzyskiwane w ramach zajęć:							
						RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		do wyboru	z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyrządkowany jest kierunek studiów,	dla studentów o profilu kształtującym umiejętności praktyczne,	dla studentów o profilu praktycznym		
														WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	27	28	29	30	31			
RAZEM			2			14	14									14							1,5		2				
Grupa Zajęć_10 Komunikacja językowa																													
10	Komunikacja językowa	340-PS2-1KJEZ	1		2	15		15								15								1		1			
RAZEM			1			15	15								15								1		1				
Grupa Zajęć_11 Warsztaty stylistyczne																													
11	Warsztaty stylistyczne	340-PS2-2WSTL	2		4	15		15												15			1		2				
RAZEM			2			15	15													15			1		2				
usunac																													
Grupa Zajęć_12 Językoznawstwo współczesne																													
12	Językoznawstwo współczesne	340-PS2-2JWS	1		2	14	14								14								1		1				
RAZEM			1			14	14								14								1		1				
Grupa Zajęć_13 Lingwistyka tekstu																													
13	Lingwistyka tekstu	340-PS2-1LNGT	2	1	1	29	14	15						14	15								1,5		2				
RAZEM			2			29	14	15						14	15								1,5		2				
Grupa Zajęć_14 Metodologia badań nad językiem																													
14	Metodologia badań nad językiem	340-PS2-1MBJ	4	2		29	29								29								2		4				
RAZEM			4			29	29								29								2		4				
Grupa Zajęć_15 Blok zajęć fakultatywnych																													
15	Konwersatorium 1	340-PS2-1KON[x]	1		2	14		14							14							1	0,5		1				
16	Konwersatorium 2	340-PS2-1KON[x]	1		2	14		14							14							1	0,5		1				
17	Konwersatorium 3	340-PS2-1KON[x]	1		3	14		14									14					1	0,5		1				
18	Konwersatorium 4	340-PS2-1KON[x]	1		3	14		14									14					1	0,5		1				
19	Konwersatorium 5	340-PS2-1KON[x]	1		4	14		14									14					1	0,5		1				
20	Konwersatorium 6	340-PS2-1KON[x]	1		4	14		14									14					1	0,5		1				
RAZEM			6			84		84							28	28	28	6				3		6					
Grupa Zajęć_16 Język obcy																													
21	Język obcy	340-PS1-1/2LEK[x]	2	2	2	30					30			15	15						2	1,5		2					
22	Język obcy w zastosowaniach profesjonalnych	340-PS2-1LEKP	2		3	30			30									30				2	1,5		2				

L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	punkty ECTS	Egzamin po semestrze	Zaliczenie po semestrze	Liczba godzin zajęć								I rok				II rok				Punkty ECTS uzyskiwane w ramach zajęć:								
						RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		do wyboru	z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów,	dla studentów o profilu kształtującym umiejętności praktyczne,	dla studentów o profilu praktycznym			
														WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	27	28	29	30	31				
RAZEM			4			60			30	30				15	15	30			4	3		4								
Grupa Zajęć_ 17 Technologia informacyjna																														
23	Technologia informacyjna	340-PS2-1TI	1		1	15			15					15									1							
RAZEM			1			15			15					15								1								
Grupa Zajęć_ 18a. Blok zajęć fakultatywnych: edytorstwo cyfrowe																														
24	Humanistyka cyfrowa	340-PS2-1HCY	2		1	14		14						14							2	1			2					
25	Warsztat redaktora	340-PS2-1WRE	2		1	14		14						14							2	1			2					
26	Opracowanie językowe tekstu	340-PS2-1OJT	6		2	58			58					30		28					6	2,5			6					
27	Edytorstwo leksykograficzne	340-PS2-2ELE	2		3	14	14										14				2	1			2					
28	Cyfrowe przygotowanie publikacji do druku	340-PS2-2CPP	2		3	15			15									15			2	1			2					
29	Cyfrowe formy publikacji	340-PS2-2CFP	1		3	14		14										14			1	0,5			1					
30	Wolność słowa w sieci	340-PS2-2WSS	1		4	14		14											14		1	0,5			1					
31	Promocja w nowych mediach	340-PS2-2PNM	2		4	14		14											14		2	1			2					
32	Współczesne edytorstwo – problemy i wyzwania	340-PS2-2WEP	2	4		15	15												15		2	1			2					
RAZEM			20			172	29	70	73					58	28	14	29	15	28	20	9,5			20						
Grupa Zajęć_ 18b. Blok zajęć fakultatywnych: literatura na pograniczach																														
33	Kanon w perspektywie komparatystycznej	340-PS2-1KPK	3	1		28	14	14						14	14						3	1,5			3					
34	Współczesne życie literackie i artystyczne	340-PS2-1WZKA	1		1	15		15						15							1	0,5			1					
35	Literatura i nowe media	340-PS2-1LNM	2		2	15			15							15					2	1			2					
36	Praktykowanie pogranicza	340-PS2-1PP	2		2	14						14				14					2	1			2					
37	Kreatywne pisanie i odbiór	340-PS2-1KP	2		2	14			14							14					2	1			2					
38	Literatura na pograniczach	340-PS2-2LP	3	3		28	14	14									14	14			3	1,5			3					
39	Literatura wśród innych sztuk	340-PS2-2LWIS	1		3	15		15										15			1	0,5			1					
40	Sztuka krytyki literackiej	340-PS2-2SKL	2		3	15			15									15			2	1,5			2					
41	Literatura i terapia	340-PS2-2LT	2		4	14		14											14		2	1,5			2					
42	Edukacja literacka	340-PS2-2EL	2		4	14		14											14		2	1			2					
RAZEM			20			172	28	86	44				14	14	29	43	14	44	28	20	11			20						
Grupa Zajęć_ 18c. Blok zajęć fakultatywnych: publicystyczno-dziennikarski																														

L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	punkty ECTS	Egzamin po semestrze	Zaliczenie po semestrze	Liczba godzin zajęć								I rok				II rok				Punkty ECTS uzyskiwane w ramach zajęć:							
						RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		do wyboru	z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów,	dla studentów o profilu kształtującym umiejętności praktyczne,	dla studentów o profilu praktycznym		
														WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	27	28	29	30	31			
43	Historia prasy i mediów	340-PS2-1HPM	1		1	14	14							14								1	1		1				
44	Kultura żywego słowa	340-PS2-1KZS	2		1	15			15						15							2	2		2				
45	Dziennikarskie źródła informacji	340-PS2-1DZI	1		1	14			14						14							1	1		1				
46	Redagowanie tekstów użytkowych	340-PS2-1RTU	2		1	14			14						14							2	2		2				
47	Warsztaty dziennikarskie	340-PS2-1WD	2		2	15			15							15						2	2		2				
48	Warsztaty z wystąpień publicznych	340-PS2-1WWP	2		2	14			14							14						2	2		2				
49	Pragmatyka gatunków dziennikarskich	340-PS2-2PG	2		3	15			15									15				2	2		2				
50	Język w zachowaniach społecznych	340-PS2-2JZS	1		3	14	14											14				1	1		1				
51	Język reportażu	340-PS2-2JR	2		3	14			14										14			2	2		2				
52	Teorie komunikacji społecznej	340-PS2-2TKS	2		3	15	15													15		2	2		2				
53	Styl i język reklamy	340-PS2-2SJR	1		4	14	14															1	1		1				
54	Etyka dziennikarska	340-PS2-2EDZ	2		4	14	14															2	0,5		2				
RAZEM			20			172	71		101					14	43		29	14	29			20	18,5		20				
Grupa Zajęć_ 18d. Blok zajęć fakultatywnych: informacyjno-księgoznawczy																													
55	Kultura książki	340-PN2-1KK	2		1	13	13							13								2	1		2				
56	Czytelnictwo	340-PN2-1CZ	2	1		15	15							15								2	1		2				
57	Czytelnictwo grup specjalnych	340-PN2-1CZS	1		1	15			15						15							1	1		1				
58	Produkcja wydawnicza	340-PN2-1PW	2		2	15			15							15						2	1		2				
59	Księgarstwo. Reklama książki	340-PN2-1KRK	2		2	15			15								15					2	1		2				
60	Książka wobec innych form przekazu	340-PN2-1KFP	1		2	13			13													1	0,5		1				
61	Źródła informacji	340-PN2-2ZI	2	3		15	15												15			2	1		2				
62	Dokumenty elektroniczne i biblioteki cyfrowe	340-PN2-2DBC	1		3	13				13												1	0,5		1				
63	Heurystyka informacyjna	340-PN2-2HI	2		3	15			15													2	1		2				
64	Organizacja usług bibliotecznych	340-PN2-2OUB	2		4	15			15													2	1,5		2				
65	Marketing i zarządzanie biblioteką	340-PN2-2MZB	1		4	15	15															1	0,5		1				

L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	punkty ECTS	Egzamin po semestrze	Zaliczenie po semestrze	Liczba godzin zajęć								I rok				II rok				Punkty ECTS uzyskiwane w ramach zajęć:							
						RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		do wyboru	z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów,	dla studiów o profilu kształtującym umiejętności praktyczne,	dla studiów o profilu praktycznym		
														WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SIP/ZT								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	27	28	29	30	31			
66	Komunikacja społeczna	340-PN2-2KS	2		4	13			13											13		2	1		2				
RAZEM			20			172	58		86	28				28	15		43	15	28	15	28		11		20				
Grupa Zajęć_19 Seminarium magisterskie																													
67	Seminarium magisterskie - etap I	340-PS2-1SEMM	8		2	60						60			30		30					8	5		8				
68	Seminarium magisterskie - etap II	340-PS2-2SEMZ	6		3	30						30							30			6	5		6				
69	Seminarium magisterskie - etap III	340-PS2-2SEML	13		4	30						30								30		13	11		13				
RAZEM			27			120						120		30	30		30	30	30	30	27	21		27					
Grupa Zajęć_20 Ochrona własności intelektualnej																													
70	Ochrona własności intelektualnej	340-PS2-2OWI	1		4	5	5													5			0,2						
RAZEM			1			5	5													5			0,2						
OGÓLEM			120			870	215	233	154	118	30	120		42	219	71	160	68	146	34	130	57	73,7		116				

liczba egz./zal.

5	14	4	17	4	17	2	15
---	----	---	----	---	----	---	----

* liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne.

Procentowy udział liczby punktów ECTS każdej z dyscyplin, do których jest przyporządkowany kierunek studiów, w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, ze wskazaniem dyscypliny wiodącej.	literaturoznawstwo (56%), językoznawstwo(44%)
Procentowy udział liczby punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.	47,5
Procentowy udział liczby punktów ECTS w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.	61,4
Dla studiów o profilu ogólnoakademickim – procentowy udział liczby punktów ECTS w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.	96,7
Dla studiów o profilu praktycznym – procentowy udział liczby punktów ECTS w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.	